

KATALOG

Achitektonicko–urbanistické soutěže
o návrh **revitalizace centra Obce Žádovice**



PŘEDSTAVENÍ NEZÁVISLÝCH POROTCŮ

Prof. Ing. arch. Petr Hruša

Narozen 1955 v Brně

Autorizovaný architekt a zakladatel společnosti Architekti Hruša & spol., Ateliér Brno, s.r.o. Stojí za řadou projektů a realizací, které jsou oceňovány a publikovány. Svým odborným či pedagogickým působením je výraznou osobností české architektury. Od 90. let externě učil na Fakultě architektury VUT Brno, vyučoval na první letní škole architektury v Liberci. Od roku 2008 je vyučujícím docentem a od roku 2004 profesorem na ostravské katedře architektury VŠB-TU, kde vede přednášky z teorie architektury a ateliérové tvorby. V roce 2014 byl jmenován profesorem architektury. V roce 2015 se stal hostujícím profesorem na Fakultě architektury ČVUT v Praze, ateliér na ústavní památkovou péči. Pro Brno navrhl například současnou podobu koupaliště Riviéra, nákupní galerii Vaňkovku či zrekonstruované Jakubské a Moravské náměstí. Dlouhodobě podporuje stavbu Janáčkova kulturního centra, navrhl také nový stadion pro fotbalovou Zbrojovku Brno za Lužánkami.

<http://www.hrusa-atelierbrno.cz/>

Ing. arch. Marek Lehmann

Narozen 1978 v Sokolově

Autorizovaný architekt a hlavní architekt atelieru Archigroup, který funguje nepřetržitě od roku 2004. Za dobu své existence realizoval mnoho inspirativních projektů.

Atelier se zabývá celou škálou realizací, od těch složitých jako například občanské stavby, bytové a rodinné domy včetně interiérů, návrhy parků a sadových úprav, přes návrhy muzejních expozic a výstav, až po drobné úlohy, jakými jsou prvky městského mobiliáře či veřejného osvětlení. Zvláštní kapitolu práce atelieru tvoří průmyslový design. Řada projektů atelieru Archigroup získala profesní ocenění.

[www. http://archigroup.cz/](http://www.archigroup.cz/)

Petr Velička

Autorizovaný architekt – krajinářská architektura

Narozen 1976 v Karvině.

V roce 2004 založil se svou ženou Markétou ateliér M&P Architekti – Krajinářská architektura se sídlem ve Velkém Meziříčí. Během 12 let se účastnili 16 architektonických soutěží u nás i v zahraničí a byli v nich několikrát oceněni. Podle jejich návrhů jsou mimo jiné realizovány oceněné stavby Park 4Dvory, náměstí ve Stříbře, nebo archeopark Mikulčice. V mnoha dalších soutěžích byl Petr Velička členem poroty, nebo je pomáhal organizovat. Od roku 2007 je s kolegy aktivní v iniciativní skupině krajinářská architektura, kde usilují o vytváření prostoru pro široký a inspirativní dialog mezi krajinářskými architekty a architektky a snaží se spolupracovat na vytvoření platformy krajinářské architektury, která by mimo jiné seznamovala s tímto opomíjeným svébytným oborem také širokou veřejnost. Právě soutěž v Žádovicích byla typickou úlohou krajinářské architektury.

<http://www.mparch.cz/>

Ing. Petr Smítal

Se svojí manželkou Lindou vede projekční kancelář Atelis. Ve své praxi se nejvíce zaměřujeme na zklidňování dopravy a cyklistickou infrastrukturu. V období posledních pěti let jejich tým zpracoval cca 200 projektových dokumentací všech stupňů.

Petr Smítal se dále věnuje bezpečnosti dopravy, zpracovává bezpečnostní audity pozemních komunikací (identifikace bezpečnostních deficitů v dokumentacích dopravních staveb, identifikace nevhodných míst na síti pozemních komunikací). Je držitelem Povolení Ministerstva dopravy k výkonu činnosti auditora bezpečnosti pozemních komunikací č. 054 (celkem cca 25 zpracovaných auditů).

Člen Pracovní skupiny pro cyklistickou dopravu jakožto poradního orgánu Rady města Olomouce.

Člen komise pro státní závěrečné zkoušky magisterského a bakalářského programu na Vysokém učení technickém, Fakultě stavební, Ústavu pozemních komunikací (vč. vedení a zpracování posudků bakalářských a diplomových prací).

Za Asociací měst pro cyklisty člen technické redakční rady pro aktualizaci Technických podmínek TP 179 Navrhování komunikací pro cyklisty a člen pracovní skupiny pro změny legislativy (zákon o provozu na pozemních komunikacích).

<http://www.atelis.eu/>

OBSAH

O Soutěži	4
1. Cena, návrh č. 7	6
2. Cena, návrh č. 2	18
3. Cena, návrh č. 4	26
Odměněný návrh č. 3	32
Odměněný návrh č. 5	40
Odměněný návrh č. 6	48
Vyřazený návrh č. 1	54
Vyřazený návrh č. 8	61



ÚČASTNÍCI SOUTĚŽE

NÁVRH	AUTOŘI	SPOLUPRACUJÍCÍ OSOBY
1	Ing. arch. Vojtech Inczinger Ing. arch. Jakub Števkanka	Ing. arch. Antónia Števkanková
2	Ing. arch. Josef Hlavatý	
3	Ing. Jaroslav Vlach Ing. Daniel Matějka Ing. Lenka Vlachová Ing. Lukáš Lattenberg	Ing. Hana Matějková
4	Ing. arch. Martin Rudiš Ing. arch. Martin Komárek Bc. Jan Strachoň Ing. arch. Lenka Hloušková	
5	Ing. arch. Jozef Seman	
6	Ing. arch. Aleš Palacký	Bc. R. Emma Pavlovská Bc. Martin Sazama Bc. Filip Musálek
7	Ing. arch. Ivo Pavlík Ing. arch. Vratislav Ansorge Ing. arch. Lucie Kadrmanová Chytilová	Bc. Štěpánka Úlehlová MgA. Jiří Polák Ing. arch. Anita Prokešová Mgr. Jarin Krouz Jan Poslušný Bc. Jan Matoušek
8	Ing. arch. Alois Šumbera	Bc. Roman Šumbera

PŘEDMĚT A ÚČEL
SOUTĚŽE

Předmětem soutěže

bylo zpracování architektonicko-urbanistického návrhu revitalizace centra Obce Žádovice. Cílem návrhu bylo zvýšení atraktivity centra obce jak pro jeho občany, tak i pro návštěvníky obce. Zlepšení atraktivity s důrazem na estetické a funkční propojení občanské vybavenosti, služeb, komerčních a kulturních aktivit.

Účelem a posláním soutěže

bylo nalézt a ocenit nejvhodnější řešení předmětu soutěže, která splní požadavky vyhlášeovatele, obsažené v soutěžních podmínkách a v soutěžních podkladech. Na základě výsledků soutěže zadat veřejnou zakázku dle ustanovení § 23 odst. 6 zákona č. 137/2006 Sb., o veřejných zakázkách, v Jednácím řízení bez uveřejnění, jejímž předmětem plnění bude zpracování projektové dokumentace a výkonnů na všechny fáze blíže specifikované v Soutěžních podmínkách.

Vyhlašovatel Obec Žádovice a smluvní partner Ing. Luboš Kopecký, jednatel společnosti Agro Žádovice s.r.o., předpokládají realizovat úpravu zadaného veřejného prostranství dle vítězného návrhu. Současně předpokládají v další etapě realizovat rekonstrukce stávajících objektů a novostaveb dle projektů s vybranými různými autory. Na vypracování nabídek na zpracování projektových řešení těchto staveb budou jako první vyzváni autoři oceněných projektů vzešlých z této soutěže.

PRŮBĚH SOUTĚŽE

Vyhlašovatel: Obec Žádovice - zastoupena starostou obce Bronislavem Sedou

Ing. Luboš Kopecký - vlastník pozemků a nemovitostí v řešeném území a jediný společník společnosti AGRO Žádovice s.r.o.

Zpracovatel Soutěžních podmínek: Ing. arch. Pavel Rada

Sekretář soutěže: Tereza Šafaříková

Přezkušovatel soutěžních návrhů: Ing. arch. Pavel Rada

Převzetí soutěžních návrhů

V řádném termínu do 26. října 2016 do 18:00 hod. bylo doručeno celkem 7 návrhů. Všem návrhům bylo při jejich doručení na podatelnu Obecního úřadu Žádovice přiděleno pořadové číslo. Jeden návrh byl doručen Českou poštou po stanovené lhůtě a to dne 27. 10. 2016 v 9:20 hod.

Přezkoumání soutěžních návrhů

Dne 27. 10. 2016 v 11:00 hod. přezkušovatel za přítomnosti sekretáře soutěže otevřel předložené návrhy. Přezkušovatel soutěže přidělil návrhům nová čísla, pod kterými byly dále hodnoceny. Přezkušovatel provedl přezkoušení jednotlivých návrhů a s výsledky přezkoušení byla na začátku hodnotícího zasedání seznámena porota.

Hodnotící zasedání

Dne 3. – 4. 11. 2016 proběhlo hodnotící zasedání poroty ve složení:

Závislí členové poroty - řádní:

Bronislav Seda - starosta obce Žádovice, místopředseda poroty

Ing. Luboš Kopecký - Agro Žádovice, s.r.o., vlastník částí pozemků a nemovitostí v řešeném území

Nezávislí členové poroty - řádní:

Prof. Ing. Arch. Petr Hruša

Ing. Petr Velička - předseda poroty

Ing. Arch. Marek Lehmann

Závislí členové poroty - náhradníci:

Lukáš Vrabel, DiS.

Nezávislí členové poroty - náhradníci:

Ing. Petr Smítal

VÝSLEDKY SOUTĚŽE

1. CENA 150 000,- Kč

návrh č. 7

Ing. arch. Ivo Pavlík (Praha, Dukovany)

Ing. arch. Vratislav Ansorge

Ing. arch. Lucie Kadrmanová Chytilová

Bc. Štěpánka Úlehlová

MgA. Jiří Polák

Ing. arch. Anita Prokešová

Mgr. Jarin Krouz

Jan Poslušný

Bc. Jan Matoušek

2. CENA 100 000,- Kč

návrh č. 2

Ing. arch. Josef Hlavatý (Praha)

3. CENA 70 000,- Kč

návrh č. 4

Rudiš-Rudiš architekti s.r.o. (Brno)

Ing. arch. Martin Rudiš

Ing. arch. Martin Komárek

Bc. Jan Strachoň

Ing. arch. Lenka Hloušková

ODMĚNA 10 000,- Kč

návrh č. 3

Atelier 100D (Kyjov)

Ing. Jaroslav Vlach

Ing. Daniel Matějka

Ing. Lenka Vlachová

Ing. Lukáš Lattenberg

Ing. Hana Matějková

ODMĚNA 10 000,- Kč

návrh č. 5

Ing. arch. Jozef Seman (Praha)

ODMĚNA 10 000,- Kč

návrh č. 6

Ing. arch. Aleš Palacký (Ostrava)

Bc. R. Emma Pavlovská

Bc. Martin Sazama

Bc. Filip Musálek

1. CENA | **AUTOŘI:** Ing. arch. Ivo Pavlík, Ing. arch. Vratislav Ansorge, Ing. arch. Lucie Kadrmanová Chytilová

Nová náves – centrum obce – má být tepajícím moravským srdcem těla obce Žádovice, v jehož žilách kolují vůně i chuť vína a ovoce. K čemu by však bylo srdce bez ostatních orgánů – a tyto orgány Žádovicím chybí. Řešením širšího okolí obce se snažíme nastartovat ideál fungování obce, která rozhodně má co nabídnout. Tyto cesty, propojky a atrakce jsou žíly, kterými je pumpováno centrum obce, které samo o sobě atrakcí být nemusí: je univerzální plochou určenou kvalitou materiálu i přílehlými funkcemi.

Základní principy architektonicko-urbanistického řešení

Jsme si vědomi, že nová náves v blízkosti OU není zcela vhodně umístěna ve středu obce. Původní náves je ulicovka sever – jih. V místě OU a dvora se vždy jednalo o periferii dvora a původního zámku, které se více než k obci otevíraly do krajiny. V době socialismu více než severojižní osa získává na významu osa západ–východ, na kterou jsou navěšovány jednotlivé funkce. Především prodejna jednoty, kulturní dům – tělocvična, hřiště a je zde také nově OU v místě původní školy z 19. stol. a hasičárna také z 19. stol, která je ve středu těchto “os”.

Pozdější dostavby a kumulace zástavby kolem hlavní komunikace umocnily důležitost horní části severojižní osy. Na první pohled by se tedy mohlo zdát, že vhodné místo vzhledem k urbanistické struktuře je v místě poblíž autobusových zastávek na křížení severojižní osy s hlavní ulicí. Ovšem přítomnost frekventované silnice je více než problematická a pro skutečné fungování jádra obce devastující. A právě proto, i vzhledem k posílení západně–východní spojující osy a tím i těžiště celé obce, je dle našeho názoru vhodné, aby náves vznikla na severojižní ose v blízkosti OU jako prostor, kde bude docházet k novému křížení a koncentraci cest především pro pěší obyvatele a také turisty a cykloturisty.

Z těchto důvodů neumísťujeme náves mimo tuto osu a podobně jako v historii se ani nesnažíme urbanisticky náves uzavírat ze všech stran, ale pojímáme náves jako rozhraní mezi obcí a krajinou. Tyto dva póly posilujeme jednak novou zástavbou a jednak otevíráním se do krajiny. Posilujeme funkčnost návesi dvěma novými ulicemi s bydlením v rodinných domech. Jednak jde o doplnění několika objektů na západní frontu ulice jižně od náměstí, dále jde o vytvoření v této části západně další ulice. Další novou ulici, kterou vedeme přímo do centra obce, je ulice přímo naproti obecnímu úřadu.

Za stejně důležité považujeme vše, co se odehrává okolo – i proto promýšlíme propojky jak s potokem, tak i dvorem, kostelem se hřbitovem... žádná část pak nemá být bariérou, naopak, necháváme do centra obce trychtýřem volně plynout okolní krajinu.

Rozvržení funkcí v celém území

Prostor **nové návesi** koncipujeme podobným způsobem, jako tomu bylo v historii – viz stabilní katastr. Objekt č. 2 u potoka z jeho jižní strany otevíráme do krajiny, k potoku a z jeho severní strany jej otevíráme do nové návesi, která zde vznikne díky zbourání zdi poblíž OU. Zmenšujeme tedy velikost dvora, který je vzhledem k novému účelu příliš rozlehlý. Zmenšení provádíme novou vestavbou budovy informačního centra, která je současně prodejnou místních výrobků a recepcí s kavárnou a dětským centrem. Vestavbu vkládáme do středu mezi dvůr a náves. Prostor návesi z jedné strany uzavíráme novým objektem a branami do areálu. Západní strana návesi bude otevřena do krajiny, konkrétně k potoku a směrem po cestě kolem nového rybníka a dále pro pěší do Kyjova po nové turistické trase. Náves se otevírá do krajiny jak ze západu, tak také z východu, kdy se dá jít kolem potoka dále. Východní strana návesi je pouze polouzavřená objektem OU a novým objektem služeb k němu přistavěným. Objekt služeb a OU jsou součástí návesi. Pomník přemísťujeme poblíž OU, kde uzavíráme pozemek plotem, který navazuje na uliční frontu na východní straně nové návesi.

Jižní stranu návesi nám uzavírá původní objekt dvora, ve kterém nově umísťujeme restauraci. Dále se zde nachází velký nevytápěný (jen dvěma obřími krby) prostor sloužící pro kulturní účely. Prostor je otevřen jak do návesi, tak i na jih k potoku. V zimním období zde můžou probíhat trhy, v letních měsících je předpoklad trhů přímo na ploše návesi. Prostor tak může sloužit jako krytý veřejný prostor návesi. Na jihu rušíme komunikaci u potoka a zmirňujeme svah, díky kterému bude možné k potoku sejít a díky kterému by potok měl umět pojmout více vody při případných nečekaných povodních. Potok se tak stává součástí návesi. Kolem potoka vysazujeme několik vrb a olší.

Do prostoru v severní části návesi, tedy mimo hlavní dopravní směr, umísťujeme dřevěnou kašnu s vodou. Poblíž tohoto místa je v dlažbě otvor pro vsazení máje či vánočního stromu. Prostor dlaždiště štětováním nepravidelnou sekanou dlažbou podlouhlého charakteru, která v částech, kde se napojuje do krajiny, přechází v zatravněnou a dále v zatravněný mlát.

Na návesi umísťujeme několik stromů, které mají zajišťovat v letním období stín a navazovat na krajinu. Stromy uvažujeme pro krajinu typické druhy: lípa, ořešák apod.

Dvůr: Celý areál koncipujeme jako otevřený do 5 stran, kde pouze 2 otevření slouží pro automobily. Do areálu vytváříme nový vjezd ze severu protažením komunikace. Prostor dvora je uzavíratelný a to včetně pěších bran. Ideou dvora je prolínání různých funkcí v jednotlivých stavbách a otevřenost objektů či jejich částí pro klienty, turisty a obyvatele. Prolínání probíhá jak na úrovni ubytování, které se prolíná s atraktivní výrobou produktů žádovicka, tak i na úrovni

vkládání historických zemědělských a výrobních strojů a nářadí do různých prostor ve dvoře. Podobně je také žádoucí přítomnost menšího množství domácích zvířat typu: koza, ovce, poník, kráva, slepice, husy a kachny, které budou zpestřením pro ubytované. Zvířata budou umístěna spíše pod přístřeškem č. 15 u potoka a za objektem č. 3 v ohradě. Dvůr řešíme jako mlatový v místě s přílišným sklonem jako štětový v kombinaci s mlatem. Ve středu v místě travnatého svahu zachováváme travnatý svah a pouze přidáváme dva nižší ovocné stromy.

Budova severní č. 6: Budovu čistíme od socialistických přestaveb a odstraňujeme krov objektu. Necháváme pouze historickou slupku objektu s průchody. Do budovy vestavujeme objekt na nohách, který vylézá nad hmotu původní zdi. Jedná se o ubytovací kapacity, 13 pokojů otevřených na jih oknem s balkonem a severní pavlačí. Pod objektem nám díky tomu vzniká velká otevřená salla terena – vysoký sloupový otevřený prostor pro konání velkých akcí, místo kde může dočasně být umístěn například historický zemědělský stroj, kde se dá pořádat workshop... místo kde budou probíhat velké vinařské i jiné akce. Prostor je otevřen do dvora, také se dá skrze všechny otvory propojit ze severní částí – má být velmi zřetelný i od hlavní silnice.

Budova č. 11: Budovu nově rekonstruujeme a koncipujeme ji jako místo, kde se prolínají malé výrobní agro provozy s ubytovacími kapacitami. Konkrétně ubytování umísťujeme do vrchní části, do podkroví. Chceme vytvořit prostory, které budou umožňovat mísení a aktivity lidí ubytovaných v horních patrech budovy s aktivitami v 1NP, kde umísťujeme 4-5 provozů, které se věnují “agro výrobě”, či zpracování produktů. Vzhledem ke konceptu řešení Žádovic se zde mohou ubytovaní seznámit s různými druhy zpracování ovoce apod. Chceme, aby se tradiční gurmánské a agro výrobky právě zde vyráběly. Každý si bude moci vyzkoušet jak se co dělá. Podobně i do budovy 8 vkládáme provozy a malé výroby, kde je také možné se něčemu přiučit, něco vytvářet.

Budova č. 10: Do této budovy doporučujeme umístit provozy, ve kterých se vyrábí domácí zemědělské produkty apod. Ideou těchto výroben a jejich prolutím s ubytováním a maximální možností otevření na obě strany, tedy jak do dvora, tak i do prostoru obce.

Budova č. 2: Budovu navrhujeme z části využívat jako restauraci a z části jako sezonní kulturní prostor mimo jiné určený i k pořádání svateb, konferencí a různých dalších kulturních akcí.

Budova č. 9: Budova slouží jako Informační centrum a pro prodej a Žádovických produktů

Budova č. 3: Budova slouží pro menší vanové koupele – probíhá zde vinná, bylinná a další ovocné koupele, je zde vířivka a finská sauna, také je zde záloha pro případné další pokoje či další provozy. Rovněž zde může být prodejna bicyklů s opravnou a půjčovnou kol, elektrokol a hůlek normdní walking apod. Případně se bude jednat jen o půjčovnu v gesci IC.

Budova č. 4: Objekt bude opraven a bude sloužit především

jako kancelářský prostor Ing. Kopeckého v 1NP a ve 2NP budou umístěny hotelové pokoje.

Budova č. 5: Vinařský dům Štěpána Maňáka: V objektu bude hlavní degustační a návštěvnické centrum Vinařství Štěpána Maňáka.

Přístřešek se zvířaty u potoka č. 15: Přístřešek bude opraven a pod ním bude v části jednak dětský objekt a také zde budou v části domácí zvířata.

Přístřešek v nové vinici č. 14: Vzhledem k jeho prestižnímu místu vizuálně exponovanému v blízkosti hlavní silnice bude sloužit pro upoutání pozornosti projíždějících.

Objekt č. 13: Objekt a především jeho zahrada by měla být upravena nebo uzavřena tak, aby vhodně dotvářela celý charakter dvora.

Objekt č. 12: Sklad a výroba vína vinařství Štěpána Maňáka

Objekt č. 7: Byty pro seniory: obsahuje 4 samostatné jednotky pro seniory.

Objekt č. 8 V objektu se nachází ordinace doktora, kadeřnice a manikúra. Do čekárny lékaře se vstupuje z návesi směrem od OÚ.

HODNOCENÍ POROTY

Návrh se opírá o podrobné analýzy území se zohledněním širších vazeb zpracované nad standard ostatních návrhů. Mezi zásadní pozitivní návrhu patří naplnění vize vytvoření nového centrálního prostoru obce Žádovice ve formě jasného, přehledného centrálního prostoru – návesi, a to při respektování charakteru obce. Návrh respektuje terénní konfiguraci a měřítko stávající zástavby, kterou citlivě dotváří. V rámci hmotové koncepce je zřetelné pochopení a přečtení území a obce jako celku. Vazba centra s kostelem je řešena nenásilně, ale promyšleně a účinně opět s respektem k terénu a to včetně nuancí jako mírné odklonění hmoty domova seniorů v kontextu s přílehlým terénem a průhledem na kostel. Návrh hřbitova okolo kostela je zde z pohledu funkčního chybou (ochranné pásmo, hygienické aspekty), ovšem motiv zahrady okolo kostela obehnané zdí je jasným pozitivem návrhu. Dalším z kladů návrhu je podrobná a promyšlená náplň jednotlivých objektů. Návrh jasně definuje veřejnou část a část poloveřejnou provozně oddělitelnou. Nově vytvořená náves pak přirozeně vystupuje prostorově vymezená navazujícími budovami. V severní část návrh ve vazbě na definované funkční náplně navazujících objektů logicky pracuje s tématem vinice a sklepů lemujících v severojižní ulici. Vhodné je pak naznačeno propojení areálu statku s vinařstvím Maňák. Ve své celistvosti návrh nejlépe řeší zadaný úkol s respektem Žádovic. Negativem je nedostatečně rozvinuté dopravní řešení, kde chybí podrobnější rozlišení vlastního provozu a parkování. Dalším z negativ je nereálné stanovená výše nákladů na realizaci, zhruba poloviční.

Návrh sjednocuje veškeré dopravní plochy na novou kamennou dlažbu, čemuž neodpovídá kalkulace nákladů. Trajektorie průjezdů motorových vozidel přes zpevněnou plochu návesi musí být usměrněny liniemi zapuštěných

obrubníků nebo jinou skladnou materiálu, aby se stal jednoznačným pro uživatele. Tento dopravní režim musí být vyznačen příslušnými dopravními značkami. Na ploše nejsou vyznačena parkovací stání, díky tomu je navržená kapacita nedostatečná a je nutné ji značně posílit. Návrh vhodně řeší pěší propojení s kostelem.

zdroj: do fotografie

Doporučení poroty:

- Funkci hřbitova nahradit jinou náplní při zachování navržené ohradní zdi
- dopracovat návrh dopravního řešení vč. adekvátního způsobu parkování v centru obce
- v rámci korekce nákladů ověřit i výši maximálního honoráře pro JŘBÚ (jednací řízení bez uveřejnění)
- korigovat i diskutabilní návrh přesunu památníku, kde se jedná o výrazný zásah, který se nezdá být k citlivosti k tomuto tématu pro obyvatele obce zcela opodstatněný.



Nová náves – centrum obce
– má být tepajícím moravským srdcem těla obce Žádovice, v jehož žilách kolují vůně i chuť vína a ovoce. K čemu by však bylo srdce bez ostatních orgánů – a tyto orgány Žádovicím chybí. Řešením širšího okolí obce se snažíme nastartovat ideál fungování obce, která rozhodně má co nabídnout. Tyto cesty, propojky a atrakce jsou žíly, kterými je pumpováno centrum obce, které samo o sobě atrakci být nemusí: je univerzální plochou určenou kvalitou materiálu i přílehlými funkcemi.

Nová náves

Prostor nové návesi koncipujeme podobným způsobem jako tomu bylo v historii – viz stabilní katastr. Objekt č. 2 u potoka z jeho jižní strany otevíráme do krajiny, k potoku a z jeho severní strany jej otevíráme do nové návesi, která zde vznikne díky zboření zdi poblíž OU. Změníme tedy velikost dvora, který je vzhledem k novému účelu příliš rozlehlý. Změnění provedeme novou vestavbou budovy informačního centra, která je současně prodejnou místních výrobků a recepčí s kavárnou a dětským centrem. Vestavbu vkládáme do středu mezi dvůr a náves. Tento objekt by měl fungovat na obě strany. Prostor návesi z jedné strany uzavíráme novým objektem a branami do areálu: brána poblíž OU je pouze pro pěší, brána severní naproti mostku je také pro automobily. Západní strana návesi bude otevřena do krajiny, konkrétně k potoku a směrem po cestě kolem nového rybníka a dále pro pěší do Kyjova po nové turistické trase. Náves se otevírá do krajiny jak ze západu, tak také z východu, kdy se dá jít kolem potoka dále. Východní strana návesi je pouze polouzavřená objektem OU a novým objektem služeb k němu přistavěným. Objekt služeb a OU jsou součástí návesi. Pomník přemísťujeme poblíž OU, kde uzavíráme pozemek plotem, který navazuje na uliční frontu na východní straně nové návesi. Jižní stranu návesi nám uzavírá původní objekt dvora ve kterém nově umístíme restauraci. Dále se zde nachází velký nevýhledný (jen dvěma obřími křby) prostor sloužící pro kulturní účely. Prostor je otevřen jak do návesi, tak i na jih k potoku. V zimním období zde můžou probíhat trhy, v letních měsících je předpoklad trhu přímo na ploše návesi. Prostor tak může sloužit jako krytý veřejný prostor návesi. Na jihu rušíme komunikaci u potoka a zmírníme svah, díky kterému bude možné k potoku sejít a díky kterému by potok měl umět pojmut více vody při případných nečekaných povodních. Potok se tak stává součástí návesi. Kolem potoka vysazujeme několik vrb a olší.

Do prostoru v severní části návesi, tedy mimo hlavní dopravní směr, umístíme dřevěnou kašnu s vodou. Poblíž tohoto místa je v dílčbě otvor pro vsazení máje či vánočního stromu. Prostor dílčbní stětování nepravděpodobnou sekancí diazobu podjizního charakteru, která v částech, kde se napojuje do krajiny přechází v zatravněnou a dále v zatravněný mlat. Osvětlení realizujeme jako vesnické, z povrchu diazby navštívíme dřevěnou kašnu a májku (pokud stojí). Navštívíme také nároží s lavicami objektu 9 a 10 i se vstupem do IC a na druhé straně na jihu lehce navštívíme do ztracená nároží objektu č. 2 restaurace. Také jen lehce by měla být navštívena socha poblíž OU a případně vstup do OU. Toto navštívení navrhujeme jako rozšíření kužele světla, který obvykle osvětluje jen diazbu – také částečně i na plochu domu, kde světlo vytváří kužel a jemně se ztrácí. Navštívení by také měla být historická sýpka (navštíveno z plochy dvora a také z druhé strany a skrze klenuté vjezdy objektu 6 by mělo také pronikat světlo ze zavěšených lamp, které bude na areál upouštět pozornost nejen z návesi, ale i ze silnice. Dále by navštívena mohla být věž kostela především z jihu aby při pohledu z návesi byla identifikovatelná. Na návesi umísťujeme několik stromů, které mají zajišťovat v letním období stín a navazovat na krajinu. Stromy uvažujeme pro krajinu typické druhy: lípa, olešák apod.



pořadí od nových schodů kodaletu na novou náves a nový objekt pro seniory č. 7

Značka obce Žádovice

Pro všechny produkty, podobně i pro všechny živnostníky, by měla vzniknout známka či razítko obce Žádovice. Něco jako "Žádovický přírodní domácí tradiční produkt" s webovými stránkami, na kterých se bude prezentovat obec jako celek, tedy "trojedinost" (OBEC + KOPECKÝ + MAŇÁK) s informacemi o obci, o produktech, o ubytování o možnostech konferencí, oslav, o možnostech se zde něco naučit. Ideou je vytvořit specifický "produkt-vesnici", který spojuje veškeré jak ekonomické tak i kulturní aktivity místních lidí.

Vizuální kontakt z hlavní silnice s areálem

Z hlediska marketingu a fungování dvora, centra obce je žádoucí, aby se severní prostor nad areálem nezastavoval, ale aby skrze vinohrady byl umožněn výhled na areál a na střed obce. Ideou by mělo být v ideálním případě zcela bez reklamy vytvořit čitelný areál, který sám svým vzezřením říká čím je a proč se právě zde zastavit. Toho může být dosaženo skrze vinice průhledu směrem na kvalitně opravené historické objekty s přístavkami a vestavbami s výhledovou terasou porostlými vinnou révou. Viz hotel 3 fáze a úprava objektu Štěpána Maňáka, dále vystaveným objektem historické zemědělské techniky pod objektem č. 14.



pořadí snímek na objekt služeb 8 a OU

Atraktivita obce- agro dvora- vinařství

Podstatné z marketingového hlediska je vymýšlení nových aktivit v obci. Bylo by velkou výzvou vymyslet jak návštěvníky udržet co nejdéle, jak je zapojit do samotného procesu ať již fyzicky nebo jen ideově. Bylo by vhodné přijít s konceptem. Pravděpodobně půjde i rozvinout ideu piknikového koše jakou mají ve Velkých Němčicích. Právě tyto invenční aktivity posílí turistickou atraktivitu obce a toto vymýšlení může vzejít jen z aktivní účasti a diskuzi mezi Š. Maňákem, Ing. Kopeckým, starostou obce a dalšími angažovanými obyvateli, také architekty, krajiny a dalšími odborníky na společné diskuzi. Samozřejmostí je, že hlavním tématem zůstáváme u vína, ovoce a zemědělství. Prohlášení ovocnářství a vinařství se středem v objektu dvora a centru obce je více než žádoucí.

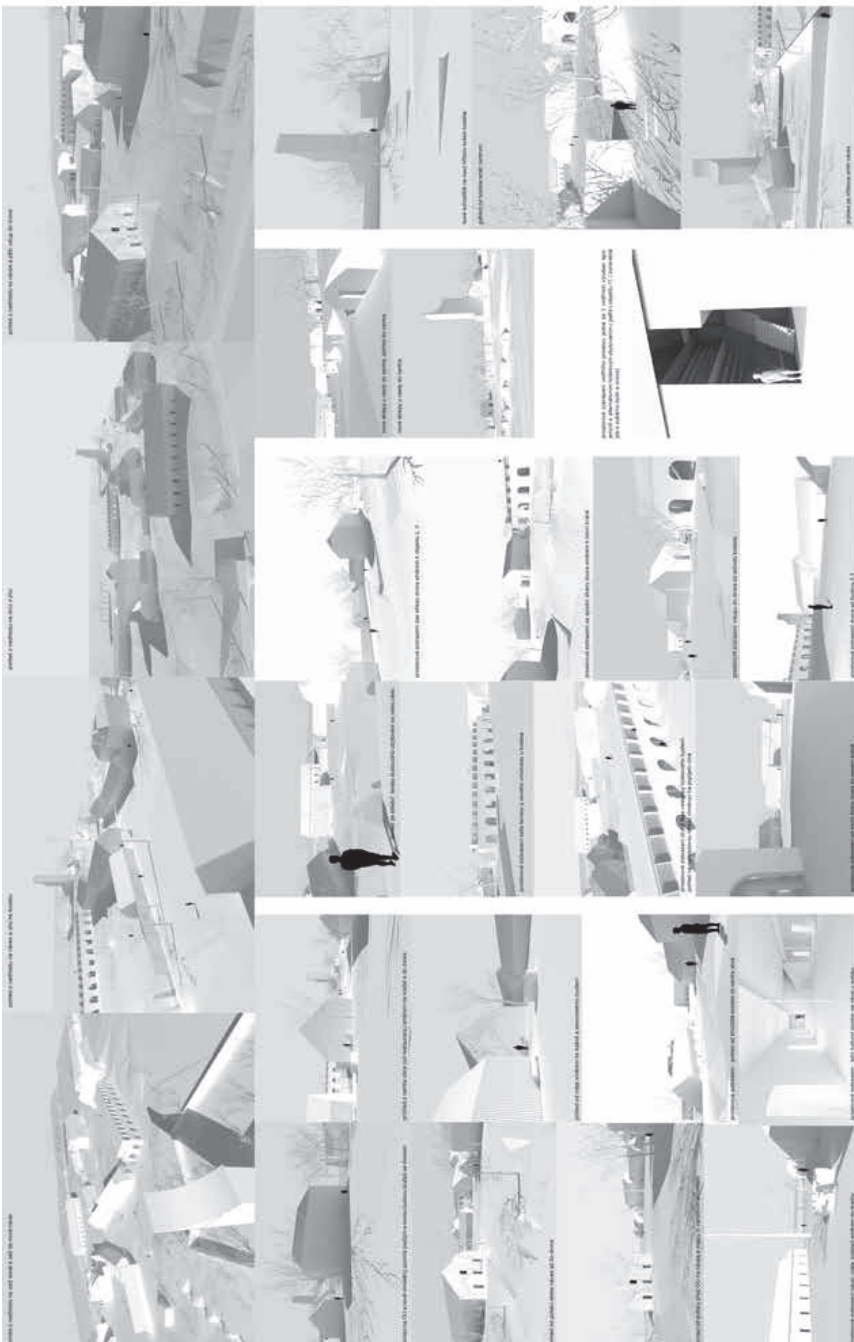
Velmi zajímavé může být díky vestavěným výrobním domácím produktů z ovoce a zemědělských výrobků spojení s ubytovanými a obyvateli. Například "staň se na den vinařem", "staň se na den výrobce sůlů", "lihovarníkem", "nauč se vyrábět sýr", "buď bylinkářkou" apod. Dalším nápadem je vzhledem k přírodní zdravé stravě - ovoci - nabízet specifický produkt s určitou orientací - například na cvičení jógy ve vinohradu či v sadu s výukou specifických úprav ovoce apod. Dále se nabízí možnost pořádání specifických řemeslných workshopů pro děti z města, které se zde mohou hrou naučit jak co připravovat. Samozřejmostí jsou také konference, semináře ale také teambuildingy pro firmy, svatby, oslavy. K tomu však bude potřeba schopného člověka, který bude invenčně vymýšlet a získávat budoucí klienty skrze všechny 3 subjekty.



pořadí z horní části dvora snímek k OU



pořadí na novou otevřenou kašnu poblíž objektu č. 9 a vstup pro pěší do dvora



Rozvoj turismu vzhledem k pěšinu a cyklo pohybu

Pro rozvoj turismu, který bude samozřejmě spojen i s rozvojem areálu, celé obce a i celé oblasti, je třeba vytvořit komunikační trasu pro pěší a cyklisty. Jedná se o jeden z předpokladů jak turisticky rozvinout území a jak také podřídit pěší a cyklo pohyb obyvatel.

Pěší turistické trasy

Logiku pěších turistických tras pojímáme jako spojení hlavních lokalit oblasti, které nejsou dosud propojeny a jejich propojení lze realizovat právě přes obec Žádovice.

Přibližným průzkumem pěších turistických tras je zřejmé, že území východně od Kyjova je nedostatečně propojeno pěšími trasami, které by měly být nově vytvořeny. Nemělo by se zapomenout na stromy, které by měly být dosazovány kolem těchto pěších tras. Ty zajistí příjemnou atmosféru i v horkých dnech. Právě to je částí problém vlnatě části území Moravy, kde vzhledem k rozdílu mezi a spojení pozemků bylo zlikvidováno mnoho cest a vegetace kolem těchto cest. Nové vedení pěší turistické trasy z Kyjova do Žádovic, kde se cesta právě na náves rozděluje a severní trasa vede dále do Osvětimany a poté směrem Buchlov, Buchlovice a Velehrad a jižní trasa je vedena do Bzenec a dále může pokračovat směrem do Moravského Přibru nebo Veselí nad Moravou, případně do Strážnice. Ideou návrhu trasy je propojení hlavních center oblasti navzájem. Ty dnes nejsou vhodně propojeny.

1. Konkrétně: Z centra Kyjova bude třeba propojit novou polní cestou s ovocnými stromy spojnici se sklepem uličkou v Keřanech, dále pěší turistická skrz obec Keřany a zabočí východně na jižní kopec - nad Žádovicemi. Již zde by bylo vhodné umožnit tímto příchozí pohled na obec. K tomu by mohlo dojít díky novému průchodu pěších skrz ovocné sady s výhledy. V sadu bude jedna ze dvou vyhlídek či "altánů", které reagují na hlavní potenciály obce - víno a ovoce. Druhá stavba tedy bude na severní straně obce mezi vnohady. Dále pěší sjezd dolů skrz pole, kolem nového rybníka, novou lávkou přes potok až na novou náves. Zde to je z centra Kyjova 6,5 km. V tomto bodě bude možnost pokračovat severně přes novou propojku do vnohady, přes sklep uličku dále po nové vytvořené polní cestě do Ječova přes Ječovský lom a opět po obnově polní cestě z Jihu do Osvětimany (8 km). Nová turistická trasa se pak napojuje na další vedoucí do Buchlovic cca 9 km nebo na hrad Buchlov - taktéž 9 km, nebo na Velehrad cca 8 km.

2. Případně bude možné se z centra Žádovic vydat směrem jihozápadním, opět po nové navržené polní cestě až do centra Bzenec (vlak), což je 8,5 km. Z Bzenec by mělo být možné dále jít do Moravského Přibru cca 6 km, nebo Veselí nad Moravou (vlak) cca 8 km, nebo do Strážnice (vlak) cca 10 km.

3. Další možností je cesta z Žádovic přes Žeravice, Svočin, Otěchov, Vážany, Polešovice, Nedakonice (vlak) a dále přes Kotelany až do Uherského Hradiště. Zde by šlo o zajímavou trasu po vyloučené vinařských obcích cca 20 km dlouhou z Kyjova do Nedakonice na vlak. Zatímco trasu z Kyjova do Bzenec a dalších měst je možno brát spíše jako praktickou propojku měst a trasu směrem z Kyjova na Velehrad, Buchlov či Buchlovice spíše jako kulturní trasu.

Doporučujeme udělat do všech těchto míst výlety s obyvateli, krajinní a architekty a vybrat tu nejnepohodlnější trasu a přesné cesty kudy je většinou by bylo skutečně skrz zajímavá místa, s výhledy apod.

Urbanistická struktura

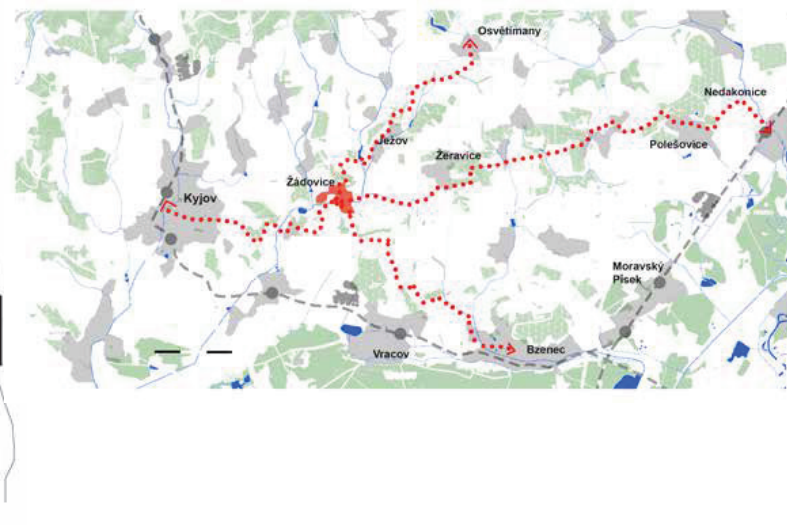
Jsem si vědom, že nová náves v blízkosti OU není zcela vhodně umístěna ve středu obce. Původní náves je ulovčova sever - jih. V místě OU a dvora se vždy jednalo o periferii dvora a původního zámku, které se více než k obci otevíraly do krajiny. V době socialismu však než severojižní osa získává na významu osa západ-východ, na kterou jsou navrhovány jednotlivé funkce. Především prodejna potravin, kulturní dům - tělocvična, hřiště a je zde také nové OU v místě původní školy z 19. století a hasičská záměna z 19. století, která je ve středu těchto "os".

Pozitivní dostavba a kumulace zástavby kolem hlavní komunikace umožní důležitost horní části severojižní osy. Na první pohled by se tedy mohlo zdát, že vhodné místo vzhledem k urbanistické struktuře je v místě poblíž autobusových zastávek na křižce severojižní osy a hlavní ulice. Ovšem přitomnost frekventované silnice je více než problematická a pro skutečné fungování jádra obce devastující.

A právě proto, i vzhledem k posílení západ-východní spojení osy a tím i těžiště celé obce, je dle našeho názoru vhodné, aby náves vznikla na severojižní ose v blízkosti OU jako prostor, kde bude docházet k novému křížení a koncentraci cest především pro pěší obyvatele a také turisty a cyklisty. Z těchto důvodů umístíme náves na tuto osu a podobně jako v historii se nesnažíme urbanistický náves uzavírat ze všech stran, ale pojímáme náves jako rozhraní mezi obcí a krajinou. Tyto dva póly posilujeme jednak novou zástavbou a jednak otevíráním se do krajiny. Samozřejmě velmi podstatné je pak napojení návesu na OU, dvůr Ing. Kopeckého a vlnatosti Štěpána Nařáka.

Doplnění urbanistické struktury obce

Nová zástavba by měla být budována vzhledem k sídlo velmi citlivě a měla by vycházet z historické logiky, tedy s vazbami na uliční síť, lokální centra a hlavní náves obce. Také je důležité, aby domy vytvářely - jak je to na jižní Moravě zvykem - uliční frontu. Je třeba si uvědomit, že budoucí hodnota Žádovic jsou právě v duchu vesnickosti, tradici a nikoliv v bezcharakternosti. Ideou je udržet a podpořit styl vesnice jako jehomoravské a saděské obce s tradicemi. Snaha je u nové zástavby a její podoby mláti jít směrem regionalistického přístupu. Uvědomujeme si potřebu vystavět nových domů pro obyvatele. Posílíme funkčnost návesi dvěma novými ulicemi s bytelním v rodinných domech. Jednak jde o doplnění několika objektů na západní frontě ulice jižně od náměstí, dále jde o vytvoření v této části západní části ulice. V tomto místě bude třeba řešit případné rozšíření potoka, který by se měl řešit menšími rybníky a mokřady, fungujícími jako menší polder mimo tuto obytnou část. Další novou ulici, kterou vedeme přímo do centra obce, je ulice přímo naproti obecnímu úřadu, která by zde v budoucnu mohla vyúst.



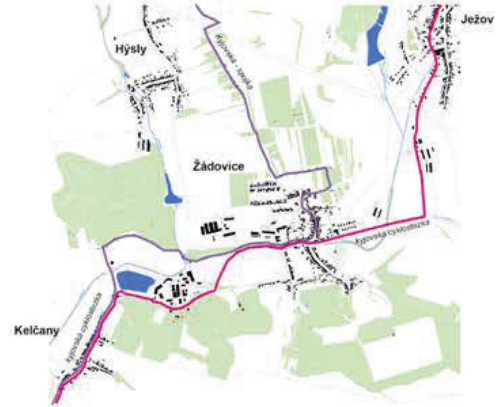
Vinařsko-ovocnářská trasa kolem obce

Kolem obce nové navrhujeme trasu pro pěší, která navazuje na logiku vinařsko-ovocnářské obce. Trasa je vhodná jak pro místní obyvatele, tak pro turisty, především pro ty ubytované v areálu dvora. Cesta vede z centra obce a ze dvora kolem nových sklípek pod kostelem, dále kolem starych, do budoucna opravených sklípek jižně od autobusových zastávek a směřuje přírodně k městečku obce "mezi" autobusovými zastávkami na kopce a poté zpět dolů do vinařské uličky. Ve vinohradě na trase umístíme menší vyhlídku, která bude také sloužit jako degustační místo v krajině, či jako místo, kde se dá posadit do stínu při obhospodávání vinic. Dále cesta vede směrem k hlavní silnici, kde chceme, aby dále vedla do sklepní uličky "pod síncí 422" a dále se napojila jižní novou pěšinou až do krátké sklepní uličky. Pozemky nejsou ve vlastnictví obce, bude nutné jednání s majiteli. Okružní trasa pokračuje kolem tříštá jižním směrem. Bude nutné vytvořit novou propojku z tříštá do uličky sítě směr jih i vzhledem k nám navrhované nové zastávce. Trasa pak vede směrem do severních ovocných sadů. V sadu vytváříme opět menší ovocný altán s výhledem na obec - protipól vinařské vyhlídky. Sady kompletně propojujeme novou cestičkou pro pěší. Skrz terasy vedeme pěší dolů směrem k novému rybníku. Skrz novou lávku se dostáváme zpět do centra obce. Okružní pěší vycházková trasa měří 5 km. Oá se tedy rychlou chůzí projít za hodinu, nebo s klidem za dvě a více. Ideou cesty je propojení vinic, sklípků, sadů a středobodu návsi a dvora. Cesta vede skrz veškeré hlavní sklepní uličky a skrz vinice a je tak vhodná jako cesta pro aktivitu typu "Ze sklepa do sklepa" nebo pro aktivitu typu "piknikový koš ve vinohradu" podobně jako ve vinařství Stávek v Němčickách - produkt místními produkty vyráběnými v prostorách Ing. Kopeckého ve dvore - tradiční placky, pečivo, domácí sýr, domácí patlata, domácí mošt a víno od Štěpána Maňáka a rodina či pár se odeberou do vinohradu či sady. Součástí koše je také deka.



Cyklo turistické trasy

Cyklotrasy pouze upravujeme v jejich vedení. Konkrétně vedeme Kyjovskou spojkou z obce Hýslův kolem sklepa v Hýslích, dále po cestě kolem vinohradů, skrz Žádovickou sklepní uličku do centra obce. Dále by cyklisté směřovali kolem dnešního potoka a nového rybníka jednak směrem severním kolem sklepní uličky do obce Kečany nebo jižním směrem po Kyjovské cyklotrase, která se před Kečany spojuje. Dále doporučujeme vést Kyjovskou spojkou dále do Kyjova. Je však třeba sledovat podobně jako u pěších tras možnost vytvoření pojezdné cesty. Kyjovskou cyklotrasu upravujeme jen velmi minimálně. Pouze ji vedeme skrz nové centrum a novou cestou skrz pole směrem k obci Kečany.



Mapa zobrazující největší hodnotu Žádovic - vinohrady a sady s centrem a dvorem ve středu

Sady navrhujeme obnovit a vysazovat zde v daleko větší míře historické ovoce. Jako jsou Mišpule, Moruše, Oskereše, kdoule a další speciální druhy

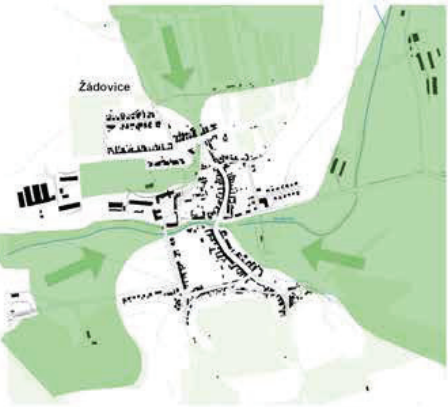


Potokí krajina vrůstá do obce

Vzhledem k tomu, že přesunujeme komunikaci v centru dále od potoka, jsme tímto schopni nejen kultivovat prostor kolem potoka a podpořit přírodní prostředí v intravilánu obce ale umožňujeme nám to také opticky provázat krajinu s centrem obce a propojit západní a východní část. Toto propojení je samozřejmě závislé na kultivaci celého potoka a to jak v intravilánu obce tak i v extravilánu. Je podle nás důležité navrátit charakter potoka, který je dnes pouhou strouhou. Obzvláště v intravilánu obce s potokem chceme pracovat tak, aby kolem něho rostla vegetace, která k položení krajiny patří a bude jak vizuálně, tak především ekologicky pozitivně působit na kvalitu vody a tím i zvyšovat atraktivitu potoka.

Na schémata poukazujeme na trhytyle krajiny a jejich průchod obcí, a otvíráni se do krajiny. Tyto trhytyle by měly být zachovány, neměly by být zastavovány. Dle našeho názoru je hodnota obce a tím více i nového centra obce právě ve spojení s okolní krajinou. Podobně krajina vrůstá také ze severní strany, ovšem méně zřetelně. Dle našeho názoru je důležité zachovat, zkultivovat a pro pěší propojit dnešní úzký pozemek v majetku obce se sklepní uličkou a dále s krajinou. Konkrétně tady nově vedeme novou turistickou trasu. Propojení by mělo mít charakter průchodu mezi vinohrady a s oblačnými ovocnými stromy pod kterými se dá sednout. Ideou je ze severu průchod do obce skrz vinohrady, z jihu skrz sady.

Vzrostlou vegetaci by měly být nově odděleny průmyslové a zemědělské objekty.



Nové vedení automobilové dopravy

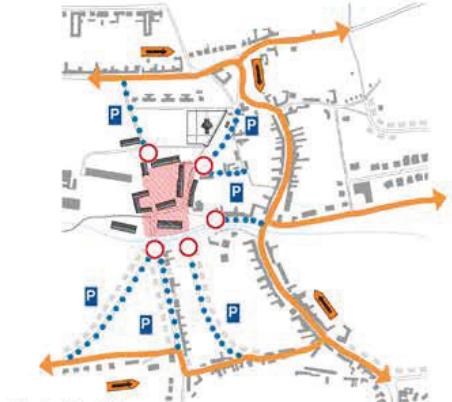
Vzhledem k budování nové návsi je doprava nově vedena severně od objektu na jižní straně nové návsi (dnes součástí areálu dvora). Dnešní silnice v blízkosti potoka od obecního úřadu až po dnešní vjezd do areálu družstva je odstraněna a prostor je řešen jako zelený pás - součást krajiny potoka. Dnešní ostrůvek upravené komunikace naproti OU rušíme a pomník přemísťujeme. Návěs tedy zůstává průjezdná podobně, jako dnes. Parkovací místa jsou umístěna jednak před OU, dále umísťujeme parkovací místa kolem komunikace směřující od kostela do návsi. Parkování v areálu dvora je ve spodním prostoru u zdi objektu a také před branou na severní straně nad dvorem. Parkování je samozřejmě možné i na dalších plochách na návsi. Nechceme klást se, že by to mělo být větším problémem pokud neprobíhá na návsi kulturní akce.



Doprava v případě pořádání kulturní akce na návsi

Dočasné uzavření dopravy při konání kulturních akcí na návsi. Při větších kulturních akcích bude prostor dočasné uzavřen pro automobilovou dopravu a doprava bude vedena obcházet trasou viz schéma. Stání většího množství automobilů bude na dočasné zastavených komunikacích směřujících k centru. V centru automobily budou stát pouze na vyznačených stáních.

Vzhledem k novému otevření areálu Ing. Kopeckého bude pro návštěvníky a klienty umožněn také vjezd ze severu. Bude to umožněno skrz novou bránu. Areál bude uzavíratelný a nesmí sloužit pro průjezd zkracování si cesty automobilům. Dnešní příjezdová komunikace sloužící pro příjezd k vinařství Štěpána Maňáka bude sloužit pouze pro zásobování a pro klienty zahradnictví. Doporučujeme, aby klienti vinařství podobně jako klienti Ing. Kopeckého přijížděli do areálu přímo severní branou. Parkování bude umožněno jak před severní branou, tak i v prostoru dvora.



Hlavní změny v UP

Doporučujeme dvě hlavní změny v UP. Jednak se jedná o odlišné umístění hřbitov, který by dle našeho názoru měl být v blízkosti kostela a nikoliv za objektem dvora a nedoporučujeme budovat dle UP částku s provozy v blízkosti dvora. Návěs otvíráme do krajiny a napojujeme právě zde kolem potoka nové cyklo a pěší propojení pro turisty. Proto by bylo vhodné novou částku odpadních vod realizovat v blízkosti potoka, nejlépe až v oblasti pobíhající zastávky Kečany ZST. I vzhledem k novému rybníku či soustavě rybníků by to bylo vhodné.

2. CENA | AUTOR: Ing. arch. Josef Hlavatý

Ohnisko obce - tzv. návěs sloužící k shromažďování obyvatel a pořádání kulturních akcí vytváříme v jižní části řešeného území pod budovou Obecního úřadu. Návěs bude propojena s prostorem velkostatku uzavíratelnou branou nad budovou bývalého kravína. Toto nově vzniklé centrum bude spojeno alejí ovocných stromů s další důležitou budovou - Kulturním domem. Druhou alejí ovocných stromů navrhujeme umístit na cestě spojující návěs s kostelem a horní částí obce.

ZÁKLADNÍ PRINCIPY NAVRHOVANÉHO ARCHITEKTONICKO-URBANISTICKÉHO ŘEŠENÍ

Řešené území se nachází v obci Žádovice ležící v jihomoravském kraji, 5 kilometrů východně od Kyjova. Ves Žádovice s cca 800 obyvateli má dlouhou historii, první zmínka spadá až do 12. století. Původní zástavba byla formována především kolem severojižní osy, důležitou úlohu v urbanismu obce nese také bývalý velkostatek nacházející se v západní části obce, jehož nejstarší část - bývalá tvrz pochází zřejmě již z 16. století. Ves v současnosti postrádá centrum - návěs, která by sloužila k shromažďování obyvatel a pořádání kulturních akcí. Důležitými budovami v obci je Obecní úřad v jižní části v blízkosti statku u potoka Hruškovice, Kulturní dům/ obecní hospoda ležící u fotbalového hřiště a kostel sv. Jana Nepomuckého postavený v 90. letech 20. století v severozápadní části obce.

Úkolem soutěže je vytvoření přirozeného centra a jeho propojení s bývalým velkostatkem.

Ohnisko obce - tzv. návěs vytváříme v jižní části řešeného území pod budovou Obecního úřadu. Toto centrum bude spojeno alejí ovocných stromů - okrasné hrušně a jabloně podél potoka Hruškovice s další důležitou budovou - Kulturním domem. Druhou alejí ovocných stromů navrhujeme umístit na cestě spojující návěs s kostelem a horní částí obce.

ROZVRŽENÍ FUNKCÍ V ŘEŠENÉM ÚZEMÍ

Bývalý velkostatek

Bývalý statek zaujímal důležitou polohu v urbanismu obce již v 19. století, jak je patrné z Cisařského otisku z roku 1827. Jeho základní obrys je z velké míry zachovaný až do dnešní podoby s výjimkou jižní části, kde byla odstraněna budova sousedící s bývalou tvrzí. Dominantu statku tvoří budova bývalé tvrze, jejíž historie sahá až do 16. století. Navrhujeme odstranit nevhodné přízemní přístavby a obnovit původní historický tvar tvrze. Výsadní postavení tvrze akcentujeme dvěma stromořadími umístěnými podél jeho stran a mlátovou plochou na "nádvoří" s centrálním vodním prvkem kruhového tvaru. Tento objekt bude využíván jako penzion se zázemím.

Objekt uzavírající severní stranu statku - stávající objekt sýpky navrhujeme zrekonstruovat a používat pro

společenské a kulturní akce - svatby, rauty apod. Objekt má v současnosti zazděné půlkruhové otvory na jižní i severní straně. Navrhujeme tyto obloukové otvory na obou stranách znovu otevřít a nabídnout tak návštěvníkům lákavé výhledy jak na samotný statek, tak na nedaleké kopce. Nad objekt umístíme nový sad z ovocných stromů, jehož květy poskytnou návštěvníkům příjemnou podívanou během jarních měsíců. K objektu navrhujeme umístit terasu, která nabídne venkovní posezení s krásnými výhledy. Druhý objekt stávající sýpky navrhujeme také zrekonstruovat a využívat jako muzeum vinařství s možností degustace vína. Budovu bývalého kravína uzavírající jižní část statku navrhujeme zrekonstruovat a využívat jako muzeum zemědělských artefaktů, jehož součástí bude i interaktivní část pro děti. Dvě budovy podél východní strany statku budou zachovány a využívány jako sklady, technické/ provozní zázemí. Budovu v severovýchodní části, stávající vepřín, navrhujeme odstranit. Do prostoru statku umístíme jednu novou budovu douzavírající jeho východní hranu. Tato budova bude sloužit pro umělecko-řemeslné workshopy. Návštěvníci se zde budou moci podívat na historická řemesla. Součástí bude opět interaktivní část jak pro děti, tak pro dospělé. Pochozí a pojezdné plochy statku budou opatřeny dlažbou z žulových odštěpků. Centrální prostor bude zatravněn, pěší cesty budou ze šlapáků. Do tohoto prostoru bude vloženo několik nových prvků - dřevěné sezení, žulové korýtko s vodou a žulové zídky k sezení vymezující původní obrys budovy, která na tomto místě stávala. Parkovací stání pro návštěvníky penzionu a muzeí navrhujeme umístit v jižní části statku. Tato stání budou opatřena žulovými kostkami s většími rozestupy umožňující částečné zatravnění. V případě potřeby je možno zvýšit počet parkovacích stání umístěním nových stání do prostoru pod jižní stranu statku v blízkosti potoka.

Návěs

Ohnisko obce Žádovice vznikne pod stávající budovou Obecního úřadu. Centrální částí tohoto prostoru se stane památník obětím 1. a 2. sv. války a dva stávající stromy. Celý prostor bude vydlážděn žulovými kostkami dvojího barevného provedení. Centrální část s pomníkem a lavičkami bude opatřena žulovými kostkami světlého odstínu. Okolní pojezdné komunikace budou opatřeny kostkami tmavšího odstínu. Obě plochy budou umístěny ve stejné výškové úrovni. Ochrana pěších bude zajištěna žulovými sloupky lemuujícími centrální prostor návsi. Komunikace před Obecním úřadem bude sloužit pro pěší s omezeným vjezdem pro automobily - zásobování apod. Díky tomu dojde k příjemnému propojení budovy Obecního úřadu s návší pro pěší návštěvníky. Prostor návsi a statku bude propojen uzavíratelnou branou umístěnou mezi budovu bývalého kravína v jižní části statku a novostavbou určenou pro umělecké workshopy.

Nad budovu Obecního úřadu navrhujeme umístit novou budovu občanské vybavenosti nabízející služby občanům obce Žádovice - obchůdky, kadeřnictví atd. Zásobování objektu je navrženo pod jeho jižní částí a je společné s budovou Obecního úřadu. Stávající budovu umístěnou severně nad nově navrženou budovou občanské vybavenosti navrhujeme zrekonstruovat a využívat jako domov pro seniory eventuelně budovu odstranit a postavit novou sloužící ke stejnému účelu.

Kostel sv. Jana Nepomuckého

Spojnici kostela sv. Jana Nepomuckého a severní části obce s nově vzniklou návší navrhujeme akcentovat novým stromořadím z ovocných stromů. Dlážděný vstupní prostor před kostelem bude rozšířen a zvýrazněn novými stromy. Do této plochy bude symetricky na vstup umístěna socha sv. Jana Nepomuckého a Kříž s Ježíšem.

HODNOCENÍ POROTY

Návrh vychází z respektu hmotovým terénním poměrům a charakteru obce Žádovice. Urbanistickou strukturu citlivě dotváří a opírá se o směřování těžiště do soukromé části dnešního statku. Tímto návrh dosahuje větší intimity a vytváří v rámci statku kultivovaný, přehledný a bezpečný prostor. Z pohledu pojetí centra obce, však toto řešení zachovává současný status dělení na veřejný a poloveřejný prostor a neposkytuje v tomto smyslu plnohodnotné naplnění záměru vytvořit pro obec nový kompaktní centrální prostor. Řešení plochy před obecním úřadem pak tento záměr rovněž nenaplní a zůstává ve svém vyznění spíše formální. Propojení s kostelem je v rámci návrhu naznačeno, ale zůstává spíše ve formě nedotažené úvahy. Návrh pak

vnáší do kompozice formální prvky stromořadí, které nejsou vždy adekvátně využity. Funkční náplň objektů je zvolena vhodně a logicky, zajímavé pak je i vnesení myšlenky ovocného sadu v severní části pozemku. I tato idea je v návrhu spíše naznačena a nedostatečně rozvinuta. Ačkoliv je tedy celkové urbanistické a architektonické pojetí návrhu velmi kultivované, uměřené a souznící s charakterem obce, neposkytuje odpověď na zásadní otázku řešení společného centra obce. Jako spíše drobný nedostatek se jeví umístění dětského hřiště a to jak kompozičně, tak provozně. Návrh tak v sobě nese určitý potenciál, ale v podstatných otázkách zůstává v půli cesty, ekonomicky se potom jeví jako adekvátní charakteru a možnostem obce Žádovice.

Návrh v zásadě zachovává stávající dopravní režim a ve velké míře i stávající živičné kryty vozovky, změnu materiálu na velkou žulovou navrhuje v prostoru před obecním úřadem. Z tohoto pohledu se jeví jako hospodárný. Uspořádání komunikací je přehledné. Návrh kapacity parkovacích ploch pro areál počítá s určitou rezervou v travnaté ploše. Parkovací místa nenavrhuje přímo u obecního úřadu. Systém podélného řazení by bylo vhodné přepracovat na kolmé, aby byla zajištěna větší kapacita parkovacích stání.

Doporučení poroty:

Dořešení zásadní otázky ústředního prostoru z pohledu na členění veřejného a poloveřejného prostoru a jejich vzájemné vazby.

Korekce hmoty domova pro seniory a případné zmenšení. Rozvinutí myšlenky sadu v severní části pozemku. Přemístění dětského hřiště do vhodnější polohy

Dopravní řešení



TEXTOVÁ ANOTACE NÁVRHU

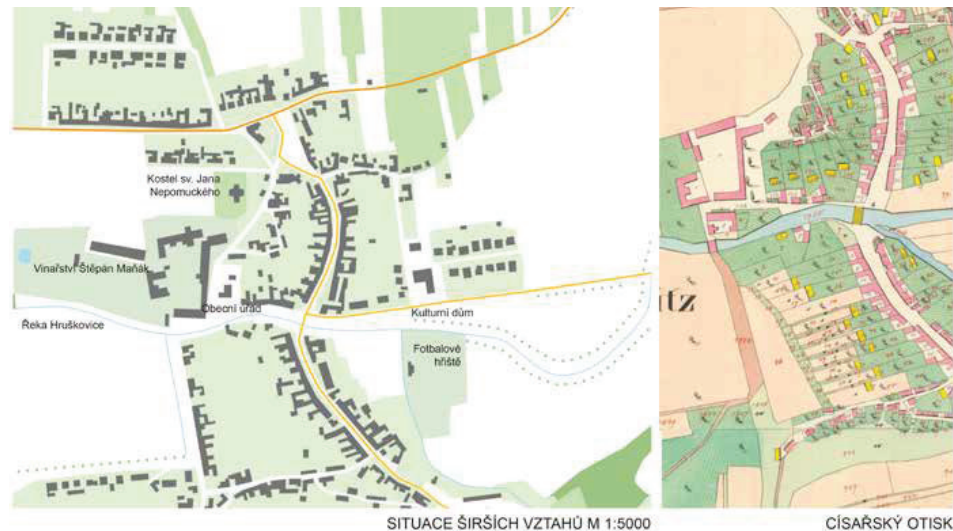
Širší vztahy, urbanismus řešeného prostoru
Řešené území se nachází v obci Žádovice ležící v jihomoravském kraji, 5 kilometrů východně od Kyjova. Ves v sousednosti postrádá centrum - náves, která by sloužila ke shromažďování obyvatel a pořádání kulturních akcí. Důležitými budovami v obci je Obecní úřad v jižní části v blízkosti statku u potoka Hruškovice, Kulturní dům obecní hospoda ležící u fotbalového hřiště a kostel sv. Jana Nepomuckého postavený v 90. letech 20. století v severozápadní části obce. Ohnisko obce - tzv. náves vytváříme v jižní části řešeného území pod budovou Obecního úřadu. Toto centrum bude spojeno alejí ovocných stromů - okrasné hrušně a jablonek podél potoka Hruškovice - s další důležitou budovou - Kulturním domem. Druhou alejí ovocných stromů navrhujeme umístit na cestě spojující náves s kostelem a horní částí obce.

Bývalý velkostatek
Bývalý statek zaujímal důležitou polohu v urbanismu obce již v 19. století, jak je patrné z Císařského otisku z roku 1827. Jeho základní obrys je z velké míry zachován až do dnešní podoby s výjimkou jižní části, kde byla odstraněna budova sousedící s bývalou tvrzí. Dominantu statku tvořil budova bývalé tvrze, jejíž historie sahá až do 16. století. Navrhujeme odstranit nevhodné přízemní přístavby a obnovit původní historický tvar tvrze. Výsadní postavení tvrze akcentujeme dvěma stromoradiemi umístěnými podél jejích stran a místovou plochou na "nádvori" s centrálním vodním prvkem kruhového tvaru. Tento objekt bude využívaný jako penzion se zázeminem.
Objekt uzavírající severní stranu statku - stávající objekt sýpky navrhujeme zrekonstruovat a používat pro společenské a kulturní akce - svatby, rauty apod. Objekt má v současnosti zasedlé půlkruhové otvory na jižní i severní straně. Navrhujeme tyto obloukové otvory na obou stranách znovu otevřít a nabídnout tak návštěvníkům lákavé výhledy jak na samotný statek, tak na nedaleké parky. Nad objekt umísťujeme nový sad z ovocných stromů, jehož květy poskytnou návštěvníkům příjemnou podívanou během jarních měsíců. K objektu navrhujeme umístit terasu, která nabídne venkovní posezení s krásnými výhledy. Druhý objekt stávající sýpky navrhujeme také zrekonstruovat a využívat jako muzeum vinařství s možností degustace vína. Budovu bývalého kravína uzavírající jižní část statku navrhujeme zrekonstruovat a využívat jako muzeum zemědělských artefaktů, jehož součástí bude i interaktivní část pro děti. Dvě budovy podél východní strany statku budou zachovány a využívány jako sklady, technická provozní zázemí. Budova v severovýchodní části, stávající vepřín, navrhujeme odstranit. Do prostoru statku umísťujeme jednu novou budovu douzavírající jeho východní hranu.

Tato budova bude sloužit pro umělecko-řemeslné workshopy. Součástí bude opět interaktivní část jak pro děti, tak pro dospělé. Pochůzí a pojezdné plochy statku budou opatřeny dlažbou z žulových odštěpků. Centrální prostor bude zatravněn, pěší cesty budou ze šlapáků. Do tohoto prostoru bude vloženo několik nových prvků - dřevěné sezení, žulové korytko s vodou a žulové zídky k sezení vymezující původní obrys budovy, která na tomto místě stávala. Parkovací stání pro návštěvníky penzionu a muzei navhujeme umístit v jižní části statku. Tato stání budou opatřena žulovými kostkami s většími rozestupy umožňující částečné zatravnění.

Náves
Ohnisko obce Žádovice vznikne pod stávající budovou Obecního úřadu. Centrální částí tohoto prostoru se stane památník obětem 1. a 2. sv. války a dva stávající stromy. Celý prostor bude vydlážděn žulovými kostkami dvojho barevného provedení. Centrální část s pomníkem a lavičkami bude opatřena žulovými kostkami světlého odstínu. Okolní pojezdné komunikace budou opatřeny kostkami tmavšího odstínu. Obě plochy budou umístěny ve stejné výškové úrovni. Ochrana pěších bude zajištěna žulovými sloupky lemujícími centrální prostor návesi. Komunikace před Obecním úřadem bude sloužit pro pěší s omezeným vjezdem pro automobily - zásobování apod. Díky tomu dojde k příjemnému propojení budovy Obecního úřadu s návesí pro pěší návštěvníky. Prostor návesi a statku bude propojen uzavíratelnou branou umístěnou mezi budovu bývalého kravína v jižní části statku a novostavbou určenou pro umělecké workshopy. Nad budovu Obecního úřadu navhujeme umístit novou budovu občanské vybavenosti nabízející služby občanům obce Žádovice - obchůdky, kadeřnictví apod. Zásobování objektu je navrženo pod jeho jižní částí a je společné s budovou Obecního úřadu. Stávající budovu umístěnou severně nad nově navrženou budovou občanské vybavenosti navhujeme zrekonstruovat a využívat jako domov pro seniory eventuelně budovu odstranit a postavit novou sloužící ke stejnému účelu.

Kostel sv. Jana Nepomuckého
Spojnicí kostela sv. Jana Nepomuckého a severní části obce s nově vzniklou návesí navhujeme akcentovat novým stromoradiem z ovocných stromů. Dlážděný vstupní prostor před kostelem rozšířujeme a vztyčujeme novými stromy. Do této plochy bude symetricky na vstup umístěna socha sv. Jana Nepomuckého a Kříž s Ježíšem.



SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ M 1:5000

CÍSAŘSKÝ OTISK



KONCEPČNÍ SCHÉMA

SCHÉMA DEMOLICE A NOVOSTAVBY

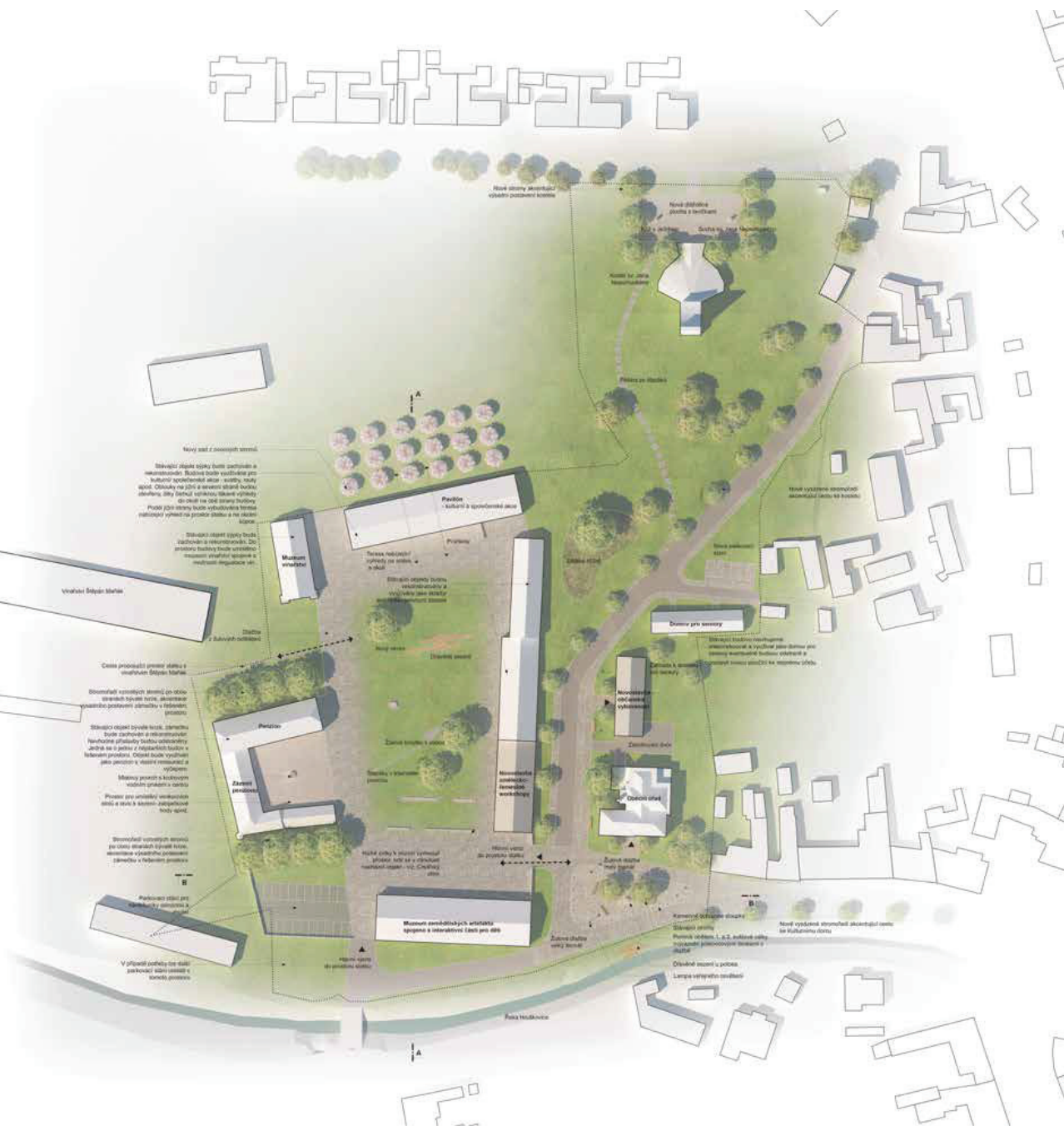
LEGENDA
Objekty navrhované k demolici
Novostavby



LEGENDA
Parkovací stání
Parkovací stání pro ZTP
Místní komunikace
Vjezd pouze pro zásobování

LEGENDA
Užitky v zemi navrhující důležitě lesy
Lampa veřejného osvětlení
Užitky v zemi navrhující stromy
Lavička
Odpadkový koš

LEGENDA
Stávající stromy
Navrhované stromy
Navrhované aleje - ovocné stromy
Navrhovaný sad - ovocné stromy





3. CENA

AUTOŘI: Ing. arch. Martin Rudiš, Ing. arch. Martin Komárek, Bc. Jan Strachon,
Ing. arch. Lenka Hloušková

Urbanistický koncept s novým společenským centrem obce a ekonomicky samostatným komplexem ekofarmy zvýší turistickou atraktivitu obce. Ideu návrhu dotváří modelace svažitého terénu pomocí opěrných zídek, přírodní charakter celku, tradice vinného kraje a folklóru. Centrum obce je důstojným veřejným prostorem s obchodními parter objektů situovanými kolem ústřední plochy pro společenské akce, slavnosti a příležitostné veřejné aktivity. Funkce objektů doplňují služby a vybavení obecního charakteru.

Urbanismus

Urbanistický koncept s novým společenským centrem obce a provozně samostatným komplexem ekofarmy zvýší turistickou atraktivitu obce nacházející se na vinné stezce. Urbanistické řešení vyčlenilo stávající objekty určené k demolici. Ostatním stávajícím objektům byly dány nové funkce navazující na celkový ideový záměr. Do svažitého terénu je „vymodelován“ architektonicky výrazný systém opěrných zídek, které vymezují severní část centra obce a vyvýšenou platformu s objekty ekofarmy. Centrum obce je důstojným veřejným pobytovým prostorem s obchodními parteru objektů situovanými kolem ústřední volné plochy pro společenské akce, slavnosti a příležitostné veřejné aktivity. Architektonický výraz navržených objektů navazuje na tradiční typologii vinných sklepů zapuštěných do svahů. Jejich funkce je spojená se stále více vyhledávanou turistikou za vínem – vinotéka, degustace vína, banka vín, muzeum lidových tradic. Funkce ostatních objektů doplňují sortiment služeb obecního charakteru. Navržené sadové úpravy a vzrostlá zeleň je nedílnou součástí urbanistického konceptu. Travnaté plochy a situování vzrostlých stromů prostorově dotváří centrum obce, dotváří intimitu parteru a koncepčně dotváří přírodní charakter ekofarmy.

Zdejší filiální kostel sv. Jana Nepomuckého se nachází na vyvýšeném severním okraji řešeného území. V návrhu je upraven vstupní předprostor a navrženo situování fary. Okolní luční plochy svažující se jižním směrem k centru obce jsou zachovány.

Ideový koncept zahrnuje dva základní urbanistické a funkční celky - nové centrum obce s ústřední plochou a komplex budov a ploch související s provozem ekofarmy.

Ekofarma je lokální farmou v atraktivní poloze na vinné stezce probíhající vinným krajem mikroregionu Podchřibí a Kyjovska. Pro vyznavače individuální agroturistiky, cykloturistiky, nebo hromadným autobusovým zájezdům farma nabízí komplexní služby pro hosty, kteří chtějí strávit volný čas v typicky venkovských podmínkách na „statku“. Hosté poznají místní lidové tradice, folklór, venkovské práce a zvyky, ochutnají tradiční venkovská jídla, mohou podnikat výlety do okolí za vínem a pamětihodnostmi. Farma nabízí

služby pro aktivní odpočinek a relaxaci hostů, nabízí také dostatek atrakcí pro děti. Ekofarma by měla mít dostatečné možnosti pro naplnění principů ekologického zemědělství a produkci bioproduktů v živočišné a rostlinné produkci.

Na základě referenčních staveb jsme stanovili optimální velikost a lokalitní program ekofarmy, včetně potřebných exteriérových ploch, sortimentu služeb, standardu vybavení objektů a seznamu atrakcí potřebných k dosažení komplexnosti poskytovaných služeb.

Ekofarma je navržena jako provozně uzavřený komplex. Využívá prostory stávajících objektů B a D. Objekt B je objektem správním s možností levného ubytování ve více-lůžkových pokojích se společným hygienickým zázemím. Objekt D souvisí s provozem ekofarmy. Dřevěné „Boxy“ plní celoroční funkci s provozem cykloservisu a půjčovny kol, herny, prodejny domácích produktů, stravování s grilem a udírnou. Před objektem je venkovním sezením na slunné terase. Objekt D je společně s objekty F, G a H situován na „Horní“, platformě oddělené od okolních ploch opěrnou stěnou. Objekty F s celkovým počtem 40-45 lůžek (počet osob v autobuse) slouží k ubytování hostů ve 2-4 lůžkových pokojích hotelového typu s přímo navazující venkovní plochou pro sezení. Objekty G a H doplňují komplexnost služeb ekofarmy o provoz relaxačního centra a péče o děti hostů (herna-matěské centrum pro rodiče s dětmi, hlídání dětí, kurzy a kroužky, dětské oslavy atd.) Služby v objektu G a H jsou přístupné široké veřejnosti. K atrakcím ekofarmy patří domácí ZOO, dětské hřiště a možnost koupání v přírodním jezírku, jehož provoz je založen na přírodním vodním ekosystému. Nedílnou součástí ekofarmy je květinová, bylinná a zeleninová zahrada, která je situovaná v blízkosti objektu E s restaurací, výrobou domácích produktů, zázemím bylinné zahrady, přípravou produktů k prodeji.

Terénní úpravy, opěrné stěny

Výškový rozdíl stávajícího pozemku je v severojižním směru 8,2 m. Pro naplnění urbanistického záměru je nutné terén, „vymodelovat“. Tento účel splňují opěrné stěny různých výšek situovaných dle výškového uspořádání objektů a ploch. Opěrná staticky nosná stěna vymezující ze severu plochu centra obce a platformu s objekty ekofarmy je navržena jako železobetonová stěna s max. výškou 4 m s jemně plastickým povrchem a potiskem abstraktní grafikou s lidovými motivy a motivy vinné révy.

Zpevněné plochy

Ponechány jsou stávající asfaltové komunikace. Zpevněné plochy se omezují na jeden typ dlažby ze žulových kostek – pochůzná, pojižděná, parkovací. Žulové kostky velikosti 10-15 cm vytváří plošnou strukturu. Ústřední plochou centra obce je volná plocha pro pořádání kulturních akcí a slavností. Plocha s mlátlem je členěna

rastrm prahů ze žulové dlažby, které kromě estetiky slouží k odvodnění plochy a udržují stálou kvalitu plochy mlátu.

Zelené plochy, sadové úpravy, vzrostlá zeleň

Nové centrum obce se nachází na západním okraji obce s přímoúhelníkovou a okolní zemědělské pozemky a louky. Na nové centrum obce navazuje směrem ke kostelu nerušená svažitá travnatá plocha. Navržená zeleň je nedílnou součástí urbanistického konceptu. Travnaté plochy a situování vzrostlých stromů prostorově dotváří centrum obce, vytváří intimitu parteru a koncepčně dotváří přírodní charakter Ekofarmy.

Dopravní řešení

Obousměrný provoz na stávajících komunikacích včetně vozovky před OÚ a pod objektem A se nemění. Navržené zpevněné plochy mají charakter pojízdného chodníku. V rámci dopravního schématu je zajištěna dopravní obsluha veškerých objektů a ploch. Pro ekofarmu je možné rezervní napojení na dnešní polní cestu ze severní strany. Jako cyklostezka slouží historická stopa polní cesty na ploše pod kostelem. Kromě navržených parkovacích stání budou v době veřejných akcí sloužit k parkování okolní komunikace.

Urbanistické řešení vyčlenilo stávající objekty určené k demolici. Ostatním stávajícím a navrženým objektům byla dána nová funkce logicky vyplývající z celkového ideového záměru.

Stávající objekty

- A Provedení nejnutnějších stavebních prací – oprava obvodového pláště, podlahy, střechy, rozvodů instalací a uzavření objektu okny. Prostor lze temperovat kamny na tuhá paliva. Objekt je transformován na víceúčelový objekt s doprovodnými funkcemi společenských, kulturních a veřejných akcí konaných na centrální ploše centra obce – kryté tržště, zázemí účinkujících, uložení mobiliáře včetně mobilního pódia, hygienické zázemí. Funkce lze libovolně doplňovat např. výstavy, kulturní akce.
- B Dvoupodlažní objekt bude komplexně rekonstruován. Jeho funkce je spojena s provozem ekofarmy. Přízemí – recepcie, kancelář manažera, kancelář správce farmy, prodej upomínkových předmětů a turistických pomůcek. 1. patro - Hostel/vícélůžkové pokoje, společné hygienické zázemí.
- C Stávající historický objekt Sýpky bude komplexně rekonstruován. Prostory budou využity jako degustační místnost, společenská místnost, hygienické zázemí a prodej vína soukromého vinařství (?)
- D Po provedení nutných stavebních úprav je objekt transformován na víceúčelový objekt s doprovodnými funkcemi zajišťujícími služby a vybavení ekofarmy. Jednotlivé funkce jsou rozděleny do dřevěných tepelně izolovaných „boxů“ vestavěných do vnitřního prostoru objektu.

Navržené objekty

E Přízemní zděný objekt se sedlovou střechou ve tvaru „L“, možnost využití podkrovní. Funkce je spojena s provozem ekofarmy - restaurace s kuchyní a skladovým zázemím, zázemí pro výrobu domácích produktů, sezonní sezení na ploše dvora, zázemí bylinné a zeleninové zahrady / čištění, uložení, příprava ke spotřebě a prodeji. Dále je do objektu situováno centrální odpadové hospodářství ekofarmy a zázemí správce farmy včetně údržbářské dílny.

FG,H Vstupní portály dvoupodlažních objektů jsou součástí opěrné stěny, která formálně výrazným prvkem ohraničuje severní část centra obce ve formě horizontální průběžné linie. Na úrovni koruny opěrné stěny je vymezena plocha areálu ekofarmy. Vodorovná linie opěrné stěny je protažena SV směrem, kde tvoří podnož objektům G a H. Výška opěrné stěny je proměnlivá v návaznosti na konfiguraci terénu a přilehlé stávající komunikace. Na hranu opěrné stěny jsou posazeny architektonicky shodné jednopodlažní nadstavby objektů F, G, H. Přízemí objektů F, G, H jsou prosklenými portály opticky a provozně spojeny s veřejným pobytovým parterem centra obce se sezením. Formální ztvárnění opěrné stěny a vnitřního prostor zapuštěných do terénu účtí tradiční typologii vinných sklepů.

Přízemí objektů F plní funkci služeb a doprovodných prostor spojených s tematikou vína - degustace, banka vín, vinárna nebo muzea historie vinařství. Dispozici přízemí lze spojením sousedních prostor zvětšit pro pořádání společenských akcí většího rozsahu, semináře, sympozia, včetně odpovídající plochy hygienického zázemí. Na základě individuálního záměru lze „sklepní“ prostory proloužit do hloubky dispozice ve formě klasických vinných sklepů.

První podlaží objektů F jsou situována na platformě ekofarmy. Obsahují ubytovací kapacitu ekofarmy s celkovým počtem 40-45 lůžek (počet osob v autobuse), slouží k ubytování hostů ve 2-4 lůžkových pokojích hotelového typu s přímo navazující venkovní plochou pro sezení.

Přízemí a 1. patro objektu H plní funkci „Dětského domu“ – hlídání dětí, herny, kroužky atd.

Přízemí a 1. patro objektu G slouží pro relaxaci a aktivní odpočinek. V přízemí je malý sál pro cvičení jógy, kondiční cvičení a strečink. Horní podlaží je věnováno masáží, sauně s možností slunění a koupele v přírodním jezírku. Služby v objektech G a H jsou přístupné široké veřejnosti, nejsou spojeny pouze s provozem ekofarmy.

Přízemní zděný objekt se sedlovou střechou v majetku obce. Do objektu je situována pošta, zbývající prostory jsou určeny pro individuální provozovny služeb ve formě pronájmu, například kadeřnictví, holičství, obchod. Možnost využití podkrovní.

Dva přízemní zděné obytné domy se sedlovou

střechou v majetku obce. V každém domě dva byty 2 + 1 s čistou podlažní plochou bytu cca 70 m². Možnost využití podkroví.

- L Přízemní zděný obytný dům se sedlovou střechou určený pro individuální výstavbu rodinného domu.
- M Přízemní zděný objekt fary se sedlovou střechou. Možnost využití podkroví.

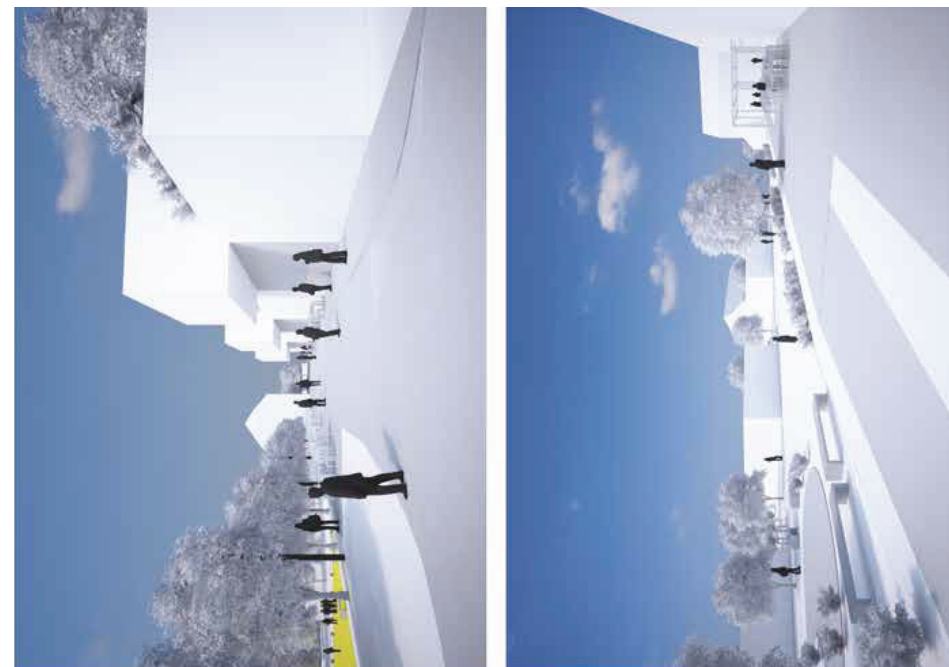
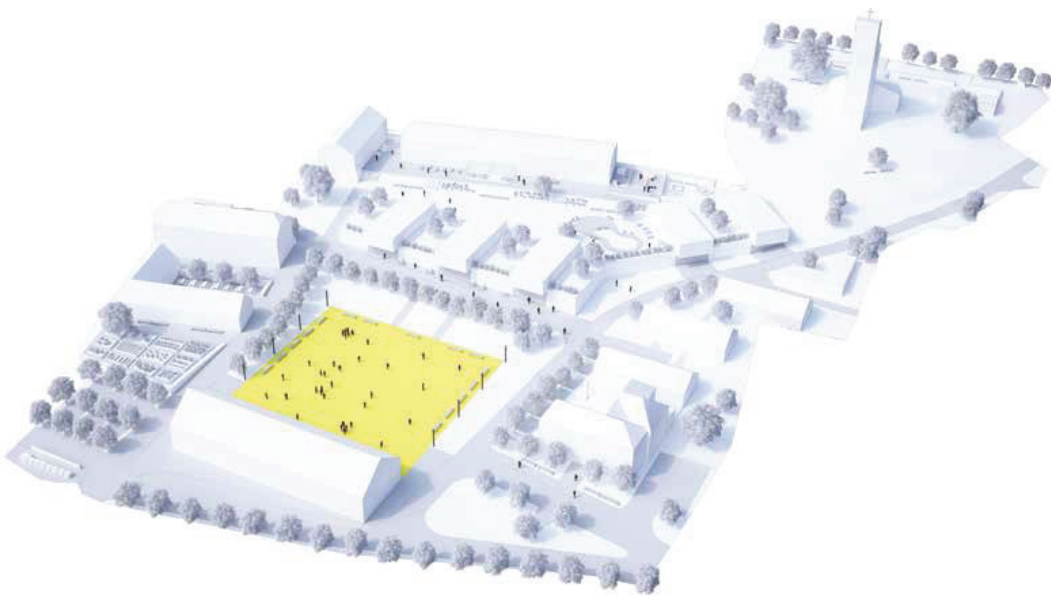
HODNOCENÍ POROTY

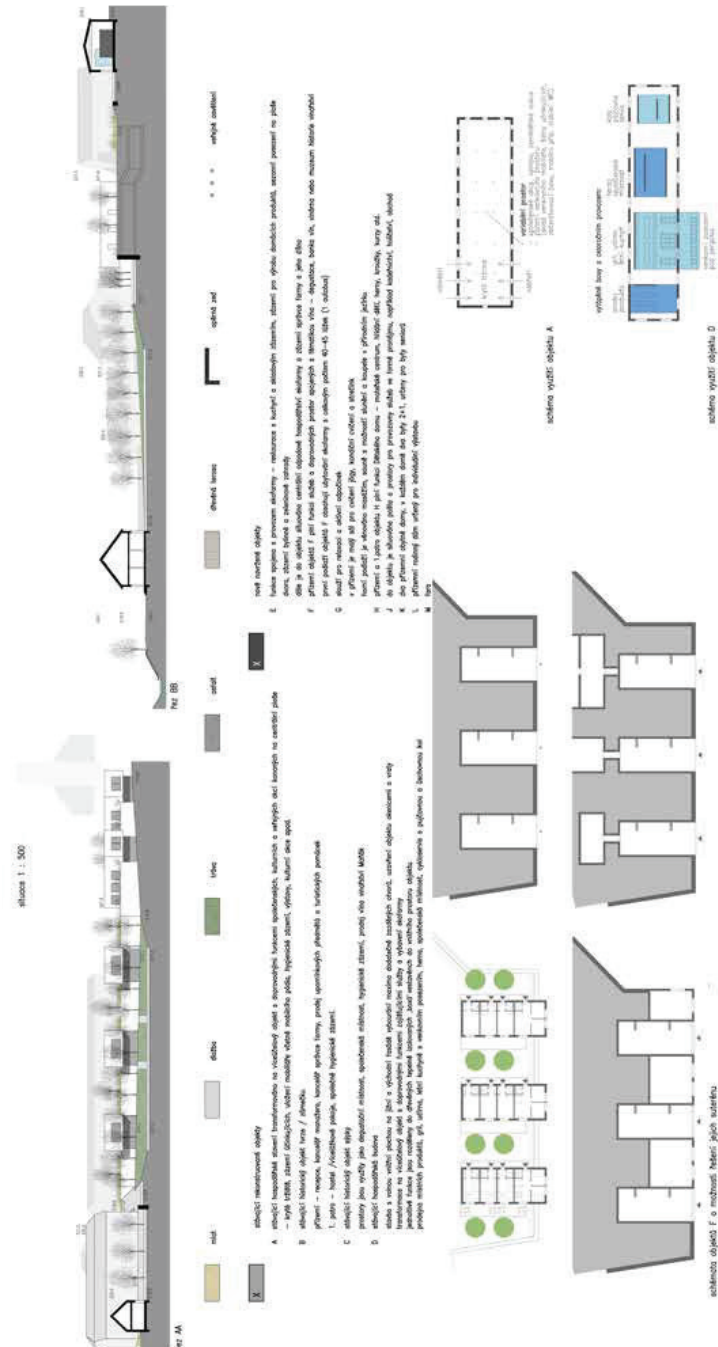
Návrh vstupuje odvážně a výrazně do centra obce s ambicí vytvořit nový velkorysý veřejný prostor ve formě rozlehlého prostranství - faktického náměstí. Jednoznačným kladem je zde zdařilé rozdělení centra na část veřejnou a provozně oddělitelnou část poloveřejnou. Navržená veřejná část se však jeví jako předimenzovaná a svým charakterem městská. Předložená koncepce pracuje s velkým množstvím novostaveb, které ve svých hmotách rámcově respektují měřítko obce. Důležitým předpokladem pro správné vyznění vlastní architektury však je detailnější návrh, zvláště vložených novostaveb se společnou zapuštěnou

podnoží, to však z návrhu není čitelné, což však nebylo součástí zadání.

Provozní a prostorové členění navržených novostaveb i stávajících objektů je logické a funkční. Byť však návrh přináší zajímavý a invenční pohled na nové centrum obce Žádovice, jeví se tento vstup nakonec v současné situaci obce, jako příliš razantní a nepřilíhající adekvátní, a to jak ekonomicky, tak i mírou nejistoty nad konečným vyzněním, které není z návrhu dostatečně patrné. Dalším nedostatkem tohoto návrhu pak je i chybějící vazba na kostel a jeho okolí, kde je kontakt kostela s centrem spíše potlačen navrženými hmotami novostaveb. Negativem pak je i absence úvah o severní části území a jeho napojení na řešený areál. Etapizace návrhu je v zásadě možná, ale pro celkové vyznění by byla vhodná spíše současná realizace návrhu.

Návrh zachovává stávající vedení komunikací i včetně nevhodného rozvětvení u obecního úřadu. Jako nevhodný se dále jeví jednosměrný režim v areálu statku, což nebude pro uživatele intuitivní. Prostor se tím navíc zatíží dopravními značkami. Parkování je v návrhu řešeno dostatečně.





ODMĚNĚNÝ NÁVRH

AUTORŮ: Ing. Jaroslav Vlach, Ing. Daniel Matějka, Ing. Lenka Vlachová, Ing. Lukáš Lattenberg

Koncept veřejného prostoru je tvořen křížením nové Návsi vzniklé zmenšením plochy uzavíratelného areálu Farmy a úpravou ulice od kostela k obecnímu úřadu. Propojení „ulice“ a „Farmy“ přes objekty Kulturní scény, Obchody a trojici bran. Zdůraznění dominanty kostela, pohledová osa křížící sklepní uličku s vinohradem. Na návsi objekt komerčního Muzea s veřejným sálem. Nový dům sociálních služeb. Na „Farmě“ objekty pro ubytování, stravování a kulturu. Návnaznosti na okolní přírodu, podpora rozvoje území.

Architektonicko-urbanistická koncepce

Hlavní idea návrhu vychází z historických proměn obce Žádovice, ve které nikdy v historii návěs nebyla, avšak v řešené lokalitě se nacházel hospodářský dvorec či tvrz, následně přetvořen na JZD.

Z podoby původního dvorce vychází princip našeho návrhu.

Zmenšením „uzavíratelné“ části dvorce a vyčleněním objektu Muzea (A) s multifunkčním sálem (B), vzniká v návnaznosti na stávající předprostor u Obecního úřadu nová Návěs. Tato volně pojatá vydlážděná plocha vymezená objektem Muzea a novostavbou Kulturní scény (F), navazuje svou podélnou osou na komunikační a vizuální linii vedoucí z Návsi podél Obecního úřadu dál na východ podél potoka Hruškovice až ke Kulturnímu domu a fotbalovému hřišti.

Volný prostor návsi navazuje v křížení na upravenou formu ulice vedoucí od hlavní silnice Kyjov – Ježov podél kostela dolů k obecnímu úřadu. Nově tato ulice ožívá doplněním o nový Objekt pro sociální služby (C) – ordinace lékaře, zázemí pečovatelské služby, kadeřnictví, soc.byty apod. +4 samostatné bytové jednotky pro seniory s vlastním vnitřním prostorem zahrady. Nad tímto objektem dále severním směrem je ponechána kapacita pro možnou drobnou výstavbu podnikatelských objektů menšího objemu (D), kde bude umožněna drobná výroba a prodej, případně v kombinaci s bydlením.

Severní část této ulice je pomyslně ukončena linií vinných sklepů (E), které lemují obnovenou přístupovou cestu do areálu Farmy, ale zároveň uvozují pěší a vizuální propojení k hlavní dominantě svažité ulice – kostelu Sv. Jana Nepomuckého. Ten je nově podpořen úpravou prostranství nejen před vstupem, ale též kolem celého kostela, kde nově vzniká okružní pěší cesta se symbolickou stromovou výsadbou. Úprava parteru kostela může volně navazovat na princip Jedlého parku navržený nad rámcem řešeného území spolu s návrhem individuálního rodinného bydlení, který doplňuje ulici u kostela.

Páteřní ulici od kostela k obecnímu úřadu bereme jako stěžejní část návrhu z pohledu zájmů samotné obce Žádovice. Aby však nově vznikající centrum obce bylo živé, musí být především životaschopné. V těsné návnaznosti na novou

Návěs tedy vzniká ucelený vnitřní prostor Farmy, propojený svou funkcí a objekty přímo s veřejným prostorem obce. Farma je samostatným komplexem budov, oddělený samotnými objekty a ohradními zdmi od veřejného prostoru, který je přístupný a zároveň uzavíratelný trojicí dominantních vstupních bran. Krom nich je vnitřní prostor Farmy vizuálně propojen s ulicí průhledy v ohradních zdech a také vstupy v objektech Kulturní scény (F) a Obchodů (G).

Samotný areál Farmy je tvořen novostavbou Kulturní scény (F) s venkovním i vnitřním krytým pódiem, zázemím pro účinkující i diváky, dětským studiem a venkovním dětským koutkem pod pergolou navazující na ukázkovou Zeleninovou zahradu. Na průchod objektem směrem z Návsi navazuje prostor hlediště zakomponovaný dřevěnými sedacími stupni do svahu. Na Zeleninovou zahradu dále navazuje objekt pro Obchody (G) – tři průchozí části s obchody orientovanými především na zemědělskou živočišnou a rostlinnou výrobu, popřípadě řemesla. Obchody jsou průchozí a přístupné jak z Farmy, tak z ulice od objektu pro Sociální služby. Severní část objektu je určena pro Ukázkový chov domácích zvířat (I) – s volným výběhem směrem k horní Východní bráně.

Severní část areálu Farmy dominuje podélný objekt Letního společenského sálu (J) s vnitřním pódiem, sklady a zázemím, objekt vhodný pro především letní využití na různé oslavy, rauty, presentace a další společenské využití. Do hmoty tohoto objektu by zasahovala nízká hmota novostavby Kuchyně (K), která by zajišťovala gastronomii jak pro Letní společenský sál, tak pro objekt Restaurace Na Sýpce (L) – víceúčelového provozu restaurace, případně minipivovaru se zachováním stávajících unikátních dřevěných konstrukcí sýpky a s terasou nad kuchyní s výhledem na celý areál Farmy.

Jižním směrem od Západní brány je navržena rekonstrukce objektu na Pension – Kongresové centrum (M). V přízemí umístěné kongresové centrum by plně využilo hodnot klebnutých prostor, horní patro a podkroví zajistí ubytování pro cca. 45 osob. Kongresové centrum bude provozně navázáno na sousední objekt novostavby Venkovní restaurace (N) se zázemím pro zabijačky a podobné akce a se vstupem do původního kvelbeného sklepa, nově využitého např. jako vinotéka sousedního vinařství. V rámci této novostavby by byl zachován původní „bastion“ – nárožní objekt původní tvrze pro zachování kontinuity časů dávno minulých a současnosti.

Vnitřní otevřený prostor Farmy je pojat ve formě pochůzků a sedacích teras v pobytovém trávníku. Šikmé pěší mlatové cesty propojují jednotlivé objekty a různé funkce tak, aby zároveň vyřešily poměrně velkou svažitost celého areálu.

Koncepce dopravy

Celé řešené území z pohledu komunikací – zachována je

funkce příjezdové silnice směrem od severu podél kostela k Obecnímu úřadu. Zde je však doprava „zklidněna“ přejezdem přes dlážděný prostor Návsi. Dále je zachována hlavní trasa obslužné silnice vedoucí od východu podél potoka až k mostku a přes potok dále směrem k jihu. Vjezd na plochu Návsi od východu k Obecnímu úřadu bude zamezen, tento prostor bude určen jen pro pěší. Pro parkování zaměstnanců a hostů Obecního úřadu vniká za ním několik park. stání a možnost průjezdu kolem úřadu dále na silnici ke kostelu, podél níž je několik dalších parkovacích míst.

Na silnici v jižní části navazuje u mostku přes potok hlavní příjezdová cesta k Farmě. Před vjezdem přes plochu Návsi je umístěno hlavní parkoviště pro návštěvníky Farmy či veřejných akcí na Návsi. Dále do Farmy bude umožněn vjezd pouze pro zásobování či ubytovaným. Farma je průjezdná touto páteří dlážděnou komunikací až k Západní bráně nad Pensionem, u kterého je samostatné parkoviště pro rezidenty. Dále je umožněn pro zásobování průjezd k Východní bráně. Hlavní komunikační ideou našeho návrhu je možnost zpřístupnění Farmy směrem od severu, tedy od stávajícího areálu Vinařství Maňák. Zde, přestože to je mimo vymezené území, navrhuje upravit stávající příjezd, ubourat část objektu truhlářství a podél objektu Restaurace umožnit příjezd pro všechny hosty a návštěvníky Farmy. Taktéž je odtud umožněn příjezd autobusů a zásobování provozů Restaurace a Pensionu. Je zde možno uvažovat s případnou rezervou parkovacích ploch pro větší veřejné akce.

Koncepce veřejného osvětlení

Koncepce osvětlení je řešena rámcově tak, že nově upravená ulice ke kostelu a silnice podél potoka bude doplněna novými stojacími lampami a světelnými sloupky podél pěších tras (podél Obchodů, za Objektem pro sociální služby, kolem Muzea, na parkovišti atd.). Nově řešená vizuální osa za objektem Obecního úřadu směrem ke kostelu bude zvýrazněna světelnými sloupky a od vinařské uličky pak bočním nasvětlením ze zídek podél pěší cesty. Kostel a jeho okolí bude doplněno reflektory po obvodu kostela. Na centrálním prostoru Návsi bude několik vestavěných světél v sedacích lavicích ozeleněných čtverců a nasvětlovací reflektory stromů. Dominantními prvky osvětlení pak bude nasvětlení vjezdových bran do areálu Farmy. Samotný prostor Farmy je pak nasvícen kombinací světelných sloupků a vestavěných stěnových svítidel.

Koncepce zeleně

Kompozice zeleně jako celku spoléhá na formy tradiční pro vesnické prostředí. Stromové patro je tvořeno převážně ovocnými dřevinami s výjimkou centra dvora, kde by měly mít prostor dřeviny s větší korunou (platany, duby apod.), a skupiny 5 stromů v blízkosti kostela, kde je navržena ambrón. Navržený geometrický prvek je symbolem Jana Nepomuckého, patrona kostela a celé obce, a tvoří jej 5 hvězd (paralela s plodenstvím ambróně) v pozicích 5 rohů 6-úhelníka. Výrazným prvkem v okolí kostela je křížová cesta

tvořená 14 stromy, která lemují travnatý parter. Vstup do kostela umocňují 2 složené dřevinné prvky tzv. super-solitary (výsadba více kusů do jedné jámy) tvořené opět dřevinami s velkou korunou. Nad rámcem řešeného území na plochu v okolí kostela navazuje „Jedlý park“ - plocha protnutá 2 křížícími se cestami pojednanými ovocnými alejemi (jabloně, hrušně, švestky apod.). S okolím kostela je park provázán, ale současně mohou obě části existovat samostatně. V západní části parku je navržen „zážitkový vinohrad“ založený na prezentaci místních odrůd révy vinné. Forma by neměla být produkční - využito bude moderních a esteticky hodnotných materiálů. Dlouhá keřová skupina oddělující park od navržené zástavby rodinných domů bude tvořena výhradně jedlými druhy vhodnými současně pro parkové použití.

Mezi kostelem, který je v návrhu výrazně osově vázán na Obecní úřad, a Sklepní uličkou, vznikne posezení pod listnatým stromem. Pod Sklepní uličkou vznikne segment zážitkového vinohradu, okolí nových objektů pro výrobu by mělo být pojednáno zejména s použitím trávníku a záhonů keřů a trvalek s vesnickým charakterem. Signifikantním prvkem v okolí Obecního úřadu a Návsi jsou čtverice stromů, které se v návrhu celkem 4x opakují. První čtverice zprostředkuje nové vymezení pomníku, jako důležitého místa, další dvě čtverice pojednávají osu Návsi a čtvrtá tvoří rastr uvnitř Farmy. V jihovýchodní části Farmy vznikne stylizovaná zahrádka s vyvýšenými záhony. V centru je navržen 1 ovocný strom, navazující na ovocné stromofadí lemující celý areál směrem k severu. Ve zbytkových plochách a drobných záhoncích je navrženo použít rostliny typické pro moravskou vesnici (levandule, zimostráz, cibuloviny).

V návrhu byly použity 4 typy travnatých ploch:

- a) parterový trávník - nejintenzivnější - použit na terasách v centru dvora, na Návsi, u okolí Obecního úřadu a nových komerčních objektech a v kruhovém prostoru kolem kostela.
- b) parkový trávník - většina ploch v „Jedlém parku“ a ostatní plochy v okolí kostela
- c) luční trávník - (nemá značku v půdorysu) - okrajové plochy v parku
- d) štěrkový trávník - speciální plochy pro parkování - základem je hutnější kamenivo umožňující pojezd - před kostelem a na odstavném parkovišti u sýpky.

Doplňující náměty nad rámcem řešeného území

Jihozápadní část území, kde nově vzniklá Návěs končí dominantou zachovaného původního „bastionu“ dřívější tvrze, je otevřená volně do krajiny. Nabízí se zde možnost výhledů a pěšího propojení do přírody, kde podél potoka je možno uvažovat s úpravou vodního toku, případně doplněním potoka o kaskádu rybníků. Podél takto vniklého biokoridoru je možno uvažovat s umístěním areálu Biofarmy, která by jednak přilákala další možné návštěvníky obce a samotné řešené Farmy. Svoji produkci by mohla zásobovat obchody umístěné na Farmě, obecně by podpořovala rozvoj agroturistiky. Navržená úprava stávající trasy

cyklostezky směrem k biokoridoru a dále k nově vzniklé Návsi může zajistit onu potřebnou životaschopnost celého řešeného prostoru. Na severní části řešeného území navrhujeme doplnit řešení o Jedlý park (ukázka výsadby pro poznávací a rekreační účely). V návaznosti na stávající zástavbu u kostela pak uvažovat s doplněním ulice o další řadu objektů pro individuální rodinné bydlení.

Etapizace

- I.A+I.B - část od silnice u potoka, přes obecní úřad až ke kostelu, objekt sociálních služeb
II. - budova muzea s multifunkčním sálem a prostor Návsi
III. - úprava pro možnou komerční výstavbu (sklepy, drobná výroba)
IV. - vnitroareál Farmy
V. - doplnění severního příjezdu k areálu Farmy
VI. - doplnění severní části území – Jedlý park, výstavba RD



širší vztahy / m 1:4000 /



demolice, rekonstrukce, novostavby / schéma /



dopravní řešení, etapizace / schéma /







10 / pračí pohled z jízozápadu

anotace /
Koncept veřejného prostoru je tvořen klíčovými novými vzniklé zmenšením plochy uzavíratelného areálu Farmy a správnou ulicí od kostela k obecnímu úřadu. Propojení „ulice“ a „farmy“ přes objekty kulturní scény, Obchody a trojici barev. Zdejší dominanty kostela, pohledová osa klášterní uličky s vlnováním. Na nové objekty „konečného muzea“ s veřejným sílem. Nový dům sociálních služeb. Na „farmě“ objekty pro ubytování, stravování a kulturu. Návržnost na okraj přístupu, podpora rozvoje území. Princip návrhu vychází z podoby přírodního hospodářského dvoru.

historický vývoj / schéma návratu k uzavřenému dvoru /



07 / pohled z areálu farmy zvat z jízozápadu



stávající stav



zářek do fotografie



08 / dům sociálních služeb od obecního úřadu



09 / nová náves od obecního úřadu

ODMĚNĚNÝ NÁVRH

AUTOR: Ing. arch. Jozef Seman

Motto: “Návrat k tradici”

Problémové aspekty vymezeného prostoru

- nekopaktní urbanistická struktura
- nedostatečné propojení obou jižní a severní části obce Žádovice
- zanedbané, až zdevastované prostředí v areálu
- absence historického a kulturního centra obce Žádovice

Řešení problémových aspektů

- zkompaktnění urbanistické struktury dostavbou proluk, respektování uličních čar při návrhu novostaveb
- integrace ponechávaných objektů do nového celku
- odstranění historicky nehodnotných přístaveb a budov v havarijním stavu
- lidské měřítko nové urbanistické struktury volně navazující na ostatní části obce
- návrh přehledné pěší komunikace bez zbytečného členění, která přispívá k větší atraktivitě dané lokality
- realizace biocentra /život na farmě/ v jižní části areálu

Urbanistické řešení

Návrh areálu je chápán jako kompaktní, bezpečný, bezbariérový a čitelný prostor. Do prostoru mezi zachovávanými objekty, který dnes tvoří nekompaktní urbanistický celek, vsazujeme objekty respektující uliční čáry a také lidské měřítko budov historického jádra obce, přičemž jsou historické budovy očistěny, aby tak vynikla jejich historická hodnota. Svou hmotovou skladbou pak nově navržené objekty prostor otevírají a to jak do historického jádra, tak spodní části areálu s pobytovou loukou. Areál je tak rozdělen na dvě části: městskou a přírodní. Tím vzniká hodnotné propojení kultury a přírody. Centrem nově revitalizovaného centra obce bude velká pobytová louka, propojující všechny části celku. Její tvar je odvozen z uličných čar nových i původních objektů a také z přirozené svahové morfologie řešeného území.

Nové objekty na řešeném území a využití původních rekonstruovaných objektů

- objekty pro drobné podnikání - 6
- penzion řešený jako solitérní chalupy - 9
- koncertní podium - 8
- budova statku s domácími zvířaty – bydlení na farmě - 2
- rekonstrukce původní gotické tvrze na penzion a restaurace s možností posezení na venkovní zahrádce - 3
- rekonstrukce bývalé sýpky na muzeum vína s využitím původních podzemních prostor - 4
- podnikatelský inkubátor /kadeřnictví, výroba tradičních krojů, kraslic a pod/ - 1
- muzeum zemědělských artefaktů, prostory pro catering - 5

Další součásti řešeného území

- pobytová louka
- kulturní náměstí
- dětské hřiště
- park v areálu kostela
- parkové úpravy v celém řešeném areálu
- ohrada s domácími zvířaty

TRADIČNÍ ŽIVOT NA VESNICI /ŽIVÝ SKANZEN/

Revitalizace areálu je navržena jako návrat tradičního kulturního života na vesnici. Areál se středověkou historií je unikátním dochovaným typem historického venkovského statku se zachovalou architekturou a podzemními prostory. Areál se vůči svému okolí nevymezuje, ale přirozeně se do něj „noří“. Je svojí polohou přirozeným centrem širší lokality.

Je v bezprostředním i vzdálenějším kontaktu s prostorem vinohradu v místě bývalého JZD i ekosystému nedalekého potoka.

Nástupy do areálu jsou navrženy v místech, které jsou snadno dostupné ze severní i jižní části obce. Jižní vstup je na místě původního vstupu do areálu JZD.

Cestní infrastruktura je účelově upravena pro obsluhu všech potřebných aktivit v areálu, spojuje místa nástupů s potenciálními cíli návštěvníků areálu a vytváří přirozený obchvat území. Zároveň však nijak nezasahuje do areálu a podporuje tím autentickou historickou atmosféru původní vesnice.

Těmito jednoduchými prostředky se návrh snaží docílit výtvárně přesvědčivého a proporčně vyváženého prostoru, který spolu s rekonstruovanou gotickou tvrzí a sýpkou přináší osobitost respektující okolí, zároveň však může existovat i jako samostatně fungující celek nezávislý na časové ose proměny okolní vesnické krajiny.

Umělé noční osvětlení areálu je intimní, je zapuštěné do dlažby, nebo zpevněných ploch, aby nijak nenarušovalo osobitost a hodnotu areálu. Zároveň v nočních hodinách nasvětluje původní historické objekty a vytváří tak jedinečnou kulisu pro noční procházky obyvatel obce.

PRINCIP ŘEŠENÍ VEGETACE

Základním přístupem je vzhledem k charakteru lokality vytváření zajímavých průhledů, tudíž je vysoká vegetace v centru areálu jenom okrajová a v podstatě ji tvoří jenom 4 vzrostlé stromy lemující přírodní vodní prvek v centru pobytové louky. Tento princip není dodržen v okolí kostela a potoka, kde je snaha o přirozený vývoj vegetačního společenstva tak, aby na jednotlivých plochách bylo udržováno určité sukcesní stádium (bylinné, keřové, stromové). Řízená sukcese tedy spočívá v monitoringu a pravidelném zásahu do ploch, nicméně v porovnání s klasickou parkovou úpravou výrazně snižuje náklady na údržbu.

1. bylinné společenstvo /pobytová louka/ - luční trávník, vyšší traviny

Zásahy spočívají v pravidelném sečení kolem cest, eliminaci náletů dřevin a větších enkláv ruderalních bylin bylinné druhy: třtina křovištní, chrastice rákosovitá, skřípi-na lesní, ostřice jarní, bika ladní; vlhkomilné luční byliny

2. keřové společenstvo s nálety stromů do 4 m výšky /revitalizace potoka/

Zásahy spočívají v odstraňování invazních dřevin, příliš hustých náletů a stromů nad 4 m výšky. stromy: bříza, osika, vrba bílá, vrba křehká, topol, planá třešeň, lípa srdčitá, borovice

3. park /okolí kostela/ - souvislé stromové a patro stromy: bříza, osika, vrba bílá, vrba křehká, topol, planá třešeň, borovice, jasan, dub letní

keře: šípek, keřové vrby, trnka

Pro založení těchto sukcesních ploch předpokládáme spolupráci fytoocenologů a ochránců přírody při koordinaci sběru místního výsevního či sadebního materiálu v okolních rostlinných společenstvech.

DĚTSKÉ HRISTĚ

Dětské hřiště je jednoznačně odděleno konceptem tak, aby nedocházelo k vzájemnému negativnímu setkávání pobytových aktivit v areálu a je tvořeno prvky, tradiční vesnické architektury, jako jsou dřevěné domečky, houpačky z hrubých dřevěných klád, provazové mosty apod.

POBYTOVÁ LOUKA

Pobytová louka svým vzhledem i atmosférou evokuje původní historickou vesnici, jakýsi skanzen, který ale slučuje podnikatelské i rekreační aktivity a tvoří centrum areálu. V přilehlých pronajimatelných apartmánech /chalupách/ si rekreanti můžou vychutnat atmosféru pobytu v historickém stavení – návrat do minulosti.

KULTURNÍ NÁMĚSTÍ

Obec Žádovice postrádá prostor pro veřejné kulturní akce, festivaly, divadelní představení pod širým nebem, nebo tancovačky či koncerty. Všechny tyto kulturní aktivity budou umožněny zrealizováním kulturního náměstí, které bude navýše přímo propojeno s kostelním náměstím, čímž bude možné provádět slavnostní církevní procese.



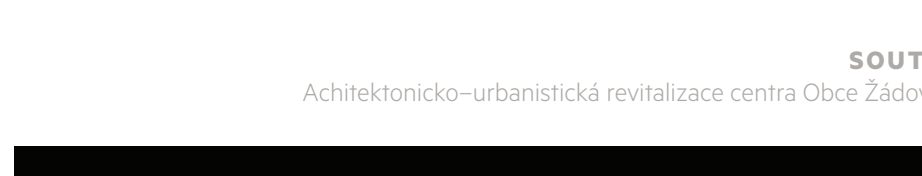
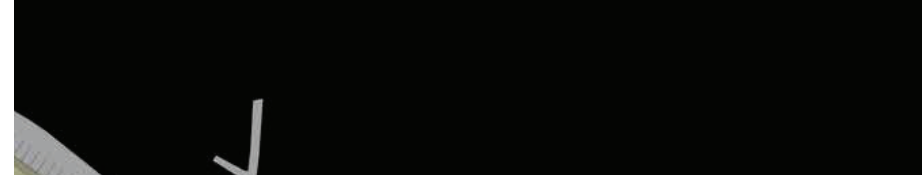
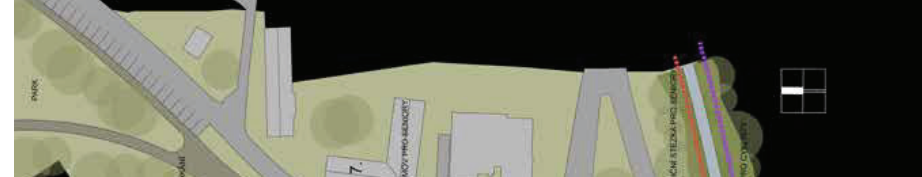
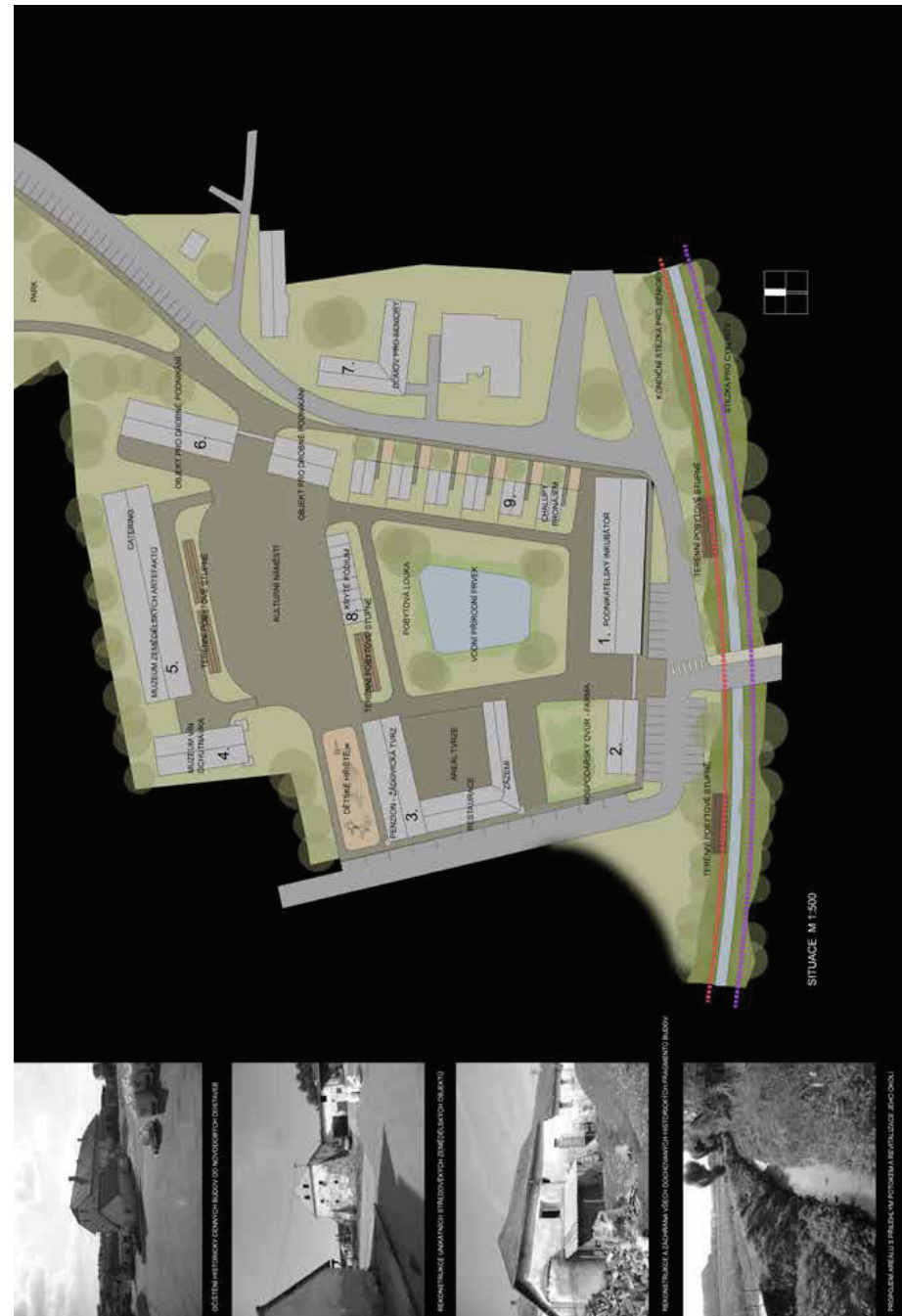
SITUACE - ŠIRŠÍ VZTAHY M 1:5000

PŘÍKLADY TRADIČNÍ ARCHITEKURY TYPICKÉ PRO OBLAST V OKOLÍ ŽÁDOVIC



ZÁKRES DO 3D MODELU - BOURACÍ PRÁCE

ZÁKRES DO 3D MODELU - NÁVRH ŘEŠENÍ



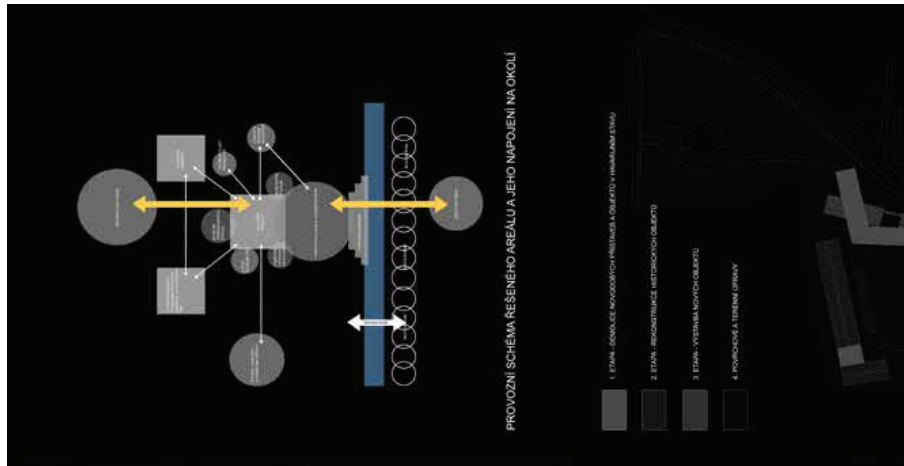


ZÁKRES DO FOTO





POHLED NA POBYTOVOU LOUKU S PŘÍRODNÍM VODNÍM PRVKEM. V POZADÍ JSOU VIDĚT REKONSTRUOVANÉ HISTORICKY CENNÉ BUDOVY



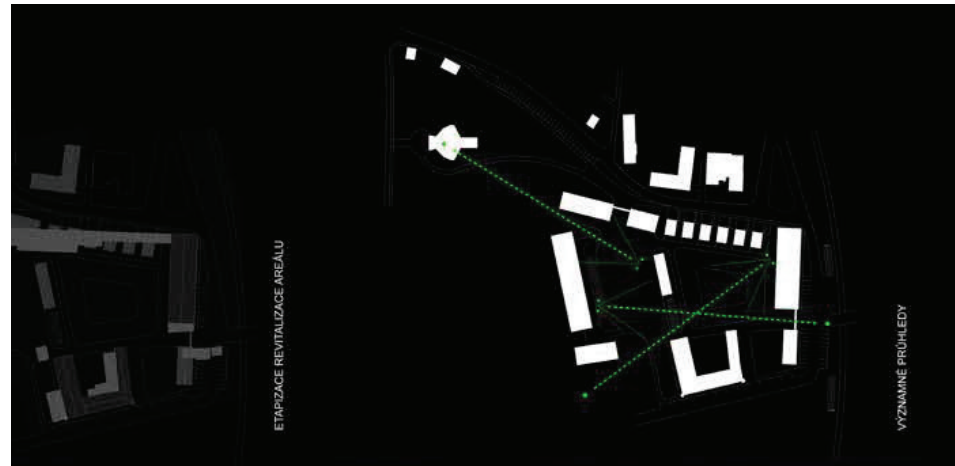
PROVOZNÍ SCHÉMA ŘEŠENÉHO AREÁLU A JEHO NÁPOJENÍ NA OKOLÍ



POHLED NA PRONAJÍMATELNÉ CHALUPY - BYTLENÍ NA STATKU. VODNÍ PRVEK BUDE V ZNÁMÉ SLUŽIT JAKO PŘÍRODNÍ KLUIZISTÉ



POHLED NA KULTURNÍ NÁMĚSTÍ, KTERÉ MŮŽE BYT CENTREM ŽÁDOVIC



ETAPIZACE REVITALIZACE AREÁLU

VÝZNAMNÉ PRŮHLÉDY

ODMĚNĚNÝ NÁVRH

AUTOR: Ing. arch. Aleš Palacký

Nosnou myšlenkou celého návrhu je odhalit historické vazby řešeného území s obcí. Tyto vrstvy očistit, na žádoucích místech zvýraznit a přidat vrstvy nové. Na místě vymezeném potokem, statkem a budovou obecního úřadu je vytvořen reprezentativní prostor obce na který navazují místa se specifickou atmosférou, odpovídající jejich funkci.

Obec Žádovice se nachází v malebné krajině Podchřibí, na obou březích potoka Hruškovice. Obec v současné době obývá necelých 800 obyvatel. Řešené území je jedním z historických center obce, které se objevuje již v císařských otiscích v podobě velkostatku. Na konci 19. století byla v sousedství postavena budova místní školy, která dnes slouží obecnímu úřadu a poště. Během socialistické éry vzniklo na místě statku JZD. V tomto období dochází k obrovské degradaci staveb tohoto areálu a společenské centrum se přesouvá do východní části obce kde je postaven kulturní dům. Nejdůležitějším objektem vzniklým po pádu socialismu je nový kostel. Ten je však zvláštním způsobem umístěn severně od řešeného území bez zjevných vazeb na zbytek obce.

Základní myšlenka návrhu obnovit centrum v jeho historické poloze, navázat na historické stopy, očistit je a najít jim nový smysl, spojit staré s novým a zanechat v obci další vrstvu.

Kompozičně se návrh zakládá na dvou hlavních osách. Historická osa z východu na západ prochází celou obcí ve stopě potoka. Druhá, na ni kolmá osa, směřuje z jihu na sever a je ukončena věží kostela. Návrh využívá typologie polouzavřeného dvora, který vymezuje spolu s dalšími stavbami nová budova za obecním úřadem. Ta svou hmotou a výškou vychází z okolních budov.

Radikálním krokem je změna trasy silnice, procházející ze severu na jih. Nové bude ústít mezi budovou obecního úřadu a domem č.p. 42. Toto uspořádání se jeví jako mnohem přirozenější než to současné. Díky němu se otevře silná pohledová osa z náměstí na věž kostela. Zároveň umožní mnohem lepší řešení nově navrženého objektu. Parkování je rozděleno do dvou míst. První se nachází na severní straně nového objektu. Je určeno zejména pro obyvatele bytů s pečovatelskou službou a členy spolků. Druhým místem je jižní strana budovy bývalého kravína. Ten je určen zejména pro návštěvníky hostince, obecního úřadu a pošty. Navrhujeme také změnu hlavní trasy cyklostezky Kyjovská tak, aby procházela náměstím a kolem statku.

Vegetace je jedním ze základních stavebních kamenů návrhu. Zvýrazňuje pohledové osy a napomáhá ke tvorbě specifické atmosféry. Navrhujeme stromořadí Lípy srdčité

(*Tilia cordata*) kopírující průběh potoka. Zvýrazní se tak důležitá pohledová osa a zároveň zpevní břehy. Druhé stromořadí z Třešní ptačky (*Prunus avium plena*) je navrženo kolem nové silnice na hranici soukromého pozemku a zdůrazňuje pohledovou osu na věž kostela. V novém polootevřeném dvoře navrhujeme výsadbu Třešní ptačka ve třech řadách. Vytvoříme tak zelenou střechu dvora a také mnohem klidnější a intimnější prostředí na místě kde ústí vstupy do Společenského sálu a knihovny. U památníku padlým na náměstí jsou nově vysazeny dvě Lípy srdčité. Celým návrhem vegetace se line velký důraz kladený na slazení barev stromů v průběhu roku.

Zvýšení turistického ruchu a kultúry by měla sloužit transformace statku a změna využití jeho budov společně s úpravou prostoru před obecním úřadem a novou budovou za ním. Na statku jsou navrženy funkce hostince pro historickou budovu kravína, penzionu pro budovu zámečku, Vinařství a degustace vín pro severní frontu objektů. Budovy na východní hranici jsou určeny jako kancelářské prostory a dílny pro spolky. Celý areál je možné kdykoliv uzavřít. Hospodářská funkce statku je oddělená a přesunutá do západnější části areálu. Na navrženém náměstí je možné pořádat trhy, jarmarky, stavení májky a vánočního stromu.

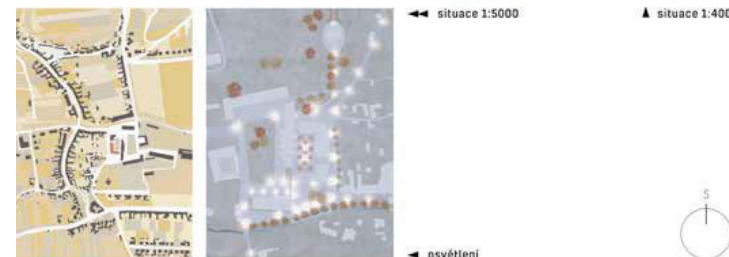
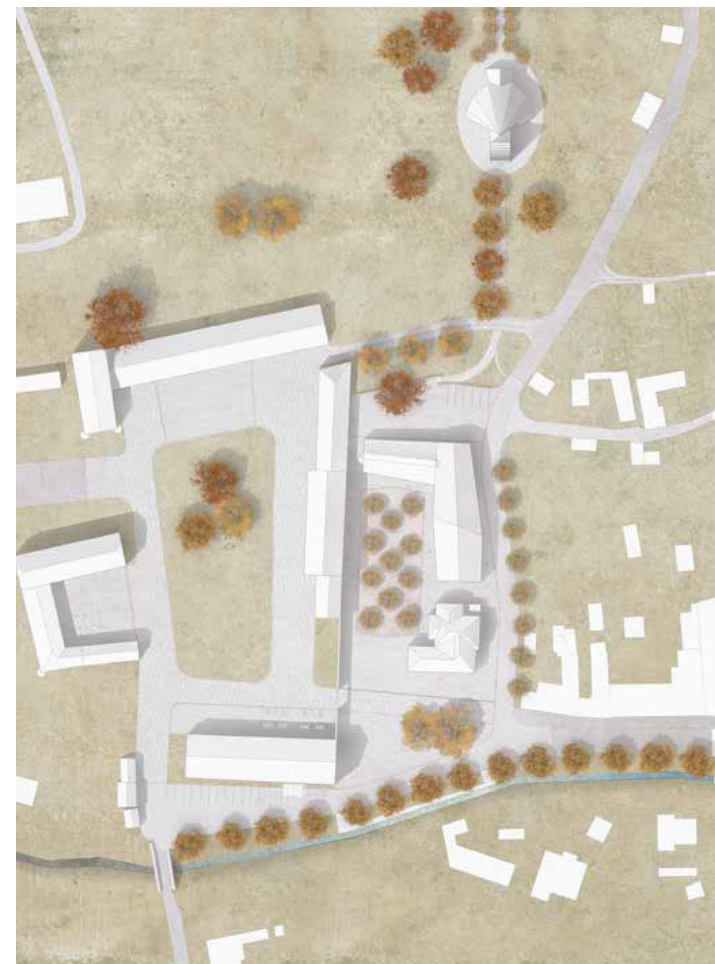
V nově vzniklém dvoupodlažním objektu za obecním úřadem jsou od vstupního podlaží ze strany ulice umístěny obchodní prostory pro drobné podnikání. Ze strany dvora je navržena knihovna a společenský sál v kombinaci s galerií. V druhém patře, které je ze severu bezbariérově přístupné, navrhujeme byty s pečovatelskou službou, využívající ideální orientace východ-západ a pohled do korun stromů. V severní části objektu umístíme kanceláře a místnosti pro místní spolky.

Návrh je připraven ve třech fázích. V první fázi je navržena změna trasy silnice ze severu na jih, příprava inženýrských sítí. Zároveň proběhne vydláždění prostoru před obecním úřadem. V jejím průběhu je také napojen kostel pomocí chodníku se stromořadím. V druhé fázi proběhne výstavba multifunkčního objektu za obecním úřadem. V této fázi také průběžně probíhá oprava a změna funkcí v areálu statku. Jako první se mění budova kravína v hostinec. Ve třetí fázi dochází k výsadbě stromořadí kolem potoka Hruškovice. Dokončuje se oprava budov statku.

Řešení povrchů je založeno na kombinaci různých materiálů žulové kostky, mlatu a asfaltu. Pojízdny povrchy jsou navrženy z žulové kostky formátu 8/10 cm a jsou na nejzatíženějších úsecích kladeny od oblouků. Pochozí plochy jsou vyvedeny převážně v žulové kostce formátu 6/8 cm.

Jednotlivé materiály jsou od sebe odděleny zapuštěnými žulovými patníky. Specifickým místem je nově vzniklý dvůr, kde je použit mlat a ten je od dlažebních kostek oddělen zapuštěným ocelovým plátem.

Návrh osvětlení a mobiliáře klade důraz na nenápadnost a praktičnost. Všechny kovové prvky jsou opatřeny nástřikem z práškového vypalovacího laku.



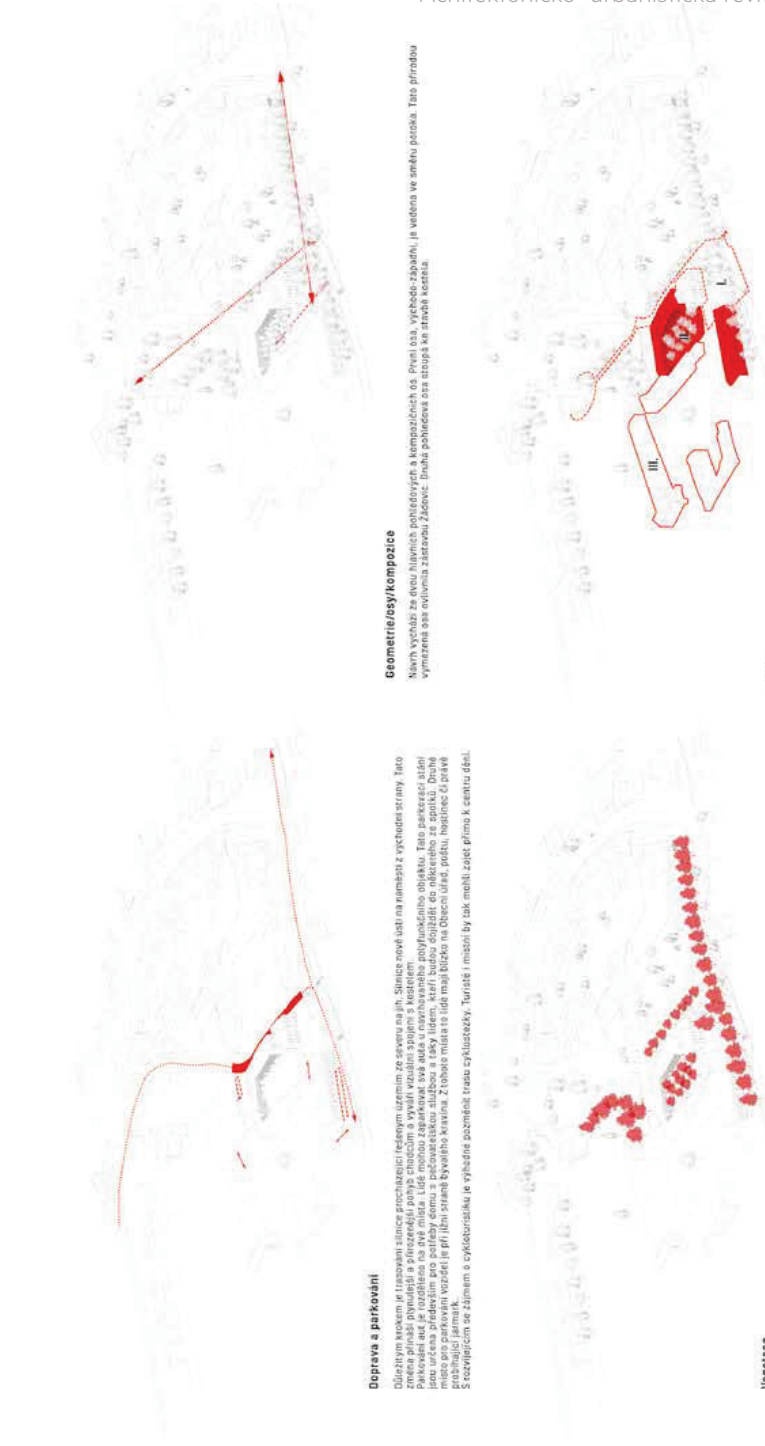


Stavající stav

Obec Žádovice patří mezi středně velká sídla. V současnosti je v procesu rekonstrukce a modernizace. Vzhledem k tomu, že obec má dlouhou historii, je důležité zachovat její charakter a tradice. V rámci revitalizace centra obce je třeba zaměřit pozornost na zlepšení vzhledu veřejného prostoru, na vytvoření nových zelených ploch a na zlepšení dopravního spojení. Vzhledem k tomu, že obec má dlouhou historii, je důležité zachovat její charakter a tradice.

Potenciály

Potenciál areálu JUD je určen na nové centrum obce. Areál může poskytnout prostor pro nové multifunkční budovy – bytové záměry, výhledy a vzhledy nových budov. Dle návrhu se mohou objevit nové multifunkční budovy – bytové záměry, výhledy a vzhledy nových budov. Dle návrhu se mohou objevit nové multifunkční budovy – bytové záměry, výhledy a vzhledy nových budov.



Doprava a parkování

Dopravní síť obce je tvořena silnicí II. třídy a místními silnicemi. Vzhledem k tomu, že obec má dlouhou historii, je důležité zachovat její charakter a tradice. V rámci revitalizace centra obce je třeba zaměřit pozornost na zlepšení vzhledu veřejného prostoru, na vytvoření nových zelených ploch a na zlepšení dopravního spojení. Vzhledem k tomu, že obec má dlouhou historii, je důležité zachovat její charakter a tradice.

Geometrie/osy/kompozice

Návrh vychází ze dvou hlavních pohledových a kompozičních os. První osa, výběrová, je určena směrem pohledu z ulice. Druhá osa, výběrová, je určena směrem pohledu z ulice. Dle návrhu se mohou objevit nové multifunkční budovy – bytové záměry, výhledy a vzhledy nových budov.

Vegetace

V rámci revitalizace centra obce je třeba zaměřit pozornost na zlepšení vzhledu veřejného prostoru, na vytvoření nových zelených ploch a na zlepšení dopravního spojení. Vzhledem k tomu, že obec má dlouhou historii, je důležité zachovat její charakter a tradice. V rámci revitalizace centra obce je třeba zaměřit pozornost na zlepšení vzhledu veřejného prostoru, na vytvoření nových zelených ploch a na zlepšení dopravního spojení.

Fáze

V I. fázi by se měla probíhat revitalizace centra obce. V rámci revitalizace centra obce je třeba zaměřit pozornost na zlepšení vzhledu veřejného prostoru, na vytvoření nových zelených ploch a na zlepšení dopravního spojení. Vzhledem k tomu, že obec má dlouhou historii, je důležité zachovat její charakter a tradice.



VYŘAZENÝ NÁVRH

AUTOŘI: Ing. arch. Vojtech Inczinger, Ing. arch. Jakub Števanča

Soutěžní návrh č. 1 nebyl doručen v požadovaném termínu, byl tedy porotou vyřazen z posuzování v rámci soutěže, neboť se jedná o hrubé porušení pravidel soutěže (viz čl. 9.2.1 a) soutěžních podmínek (viz § 10 Soutěžního řádu České komory architektů).

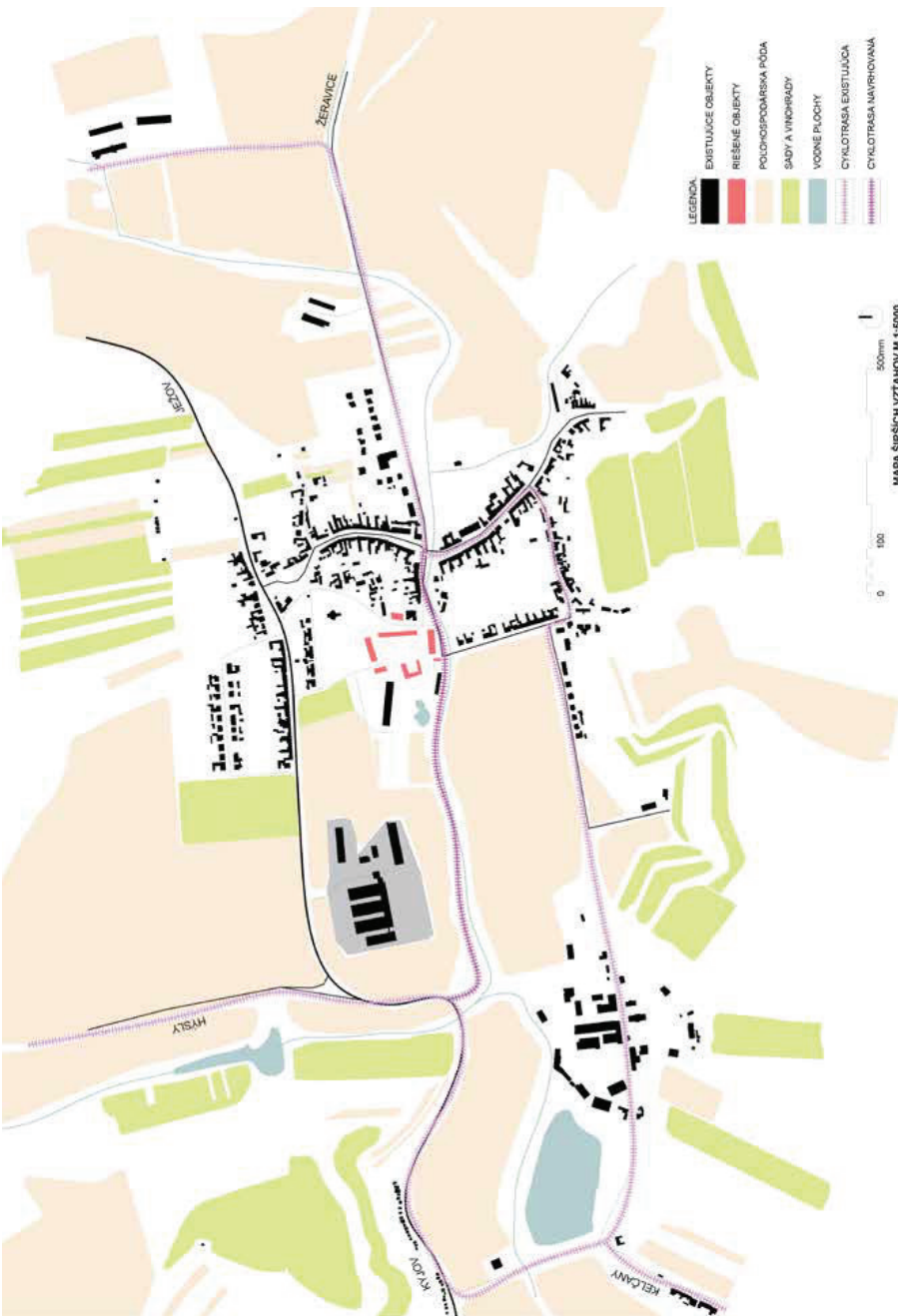
Návrh centra obce Žádovice s přiléhlym bývalým areálem JRD v strede obce sa snažíme poňať ako zosúladienie verejného a súkromného záujmu v tomto území. Rušíme nevhodné stavebné objekty v areáli a novýmizachovávamerurálny obraz obce. Prepájame pohľadovo centrum s dominantou kostola. Areál transformujeme na zážitko-vo-oddychový s možnosťou ubytovania, prezentácie vín, organizovania spoločenských akcií. Navrhovaný profil ulice ponuka čiastočne otvorený obchodný parter, novú organizáciu parkovania a peších tras.

Architektonicko – urbanistické riešenie

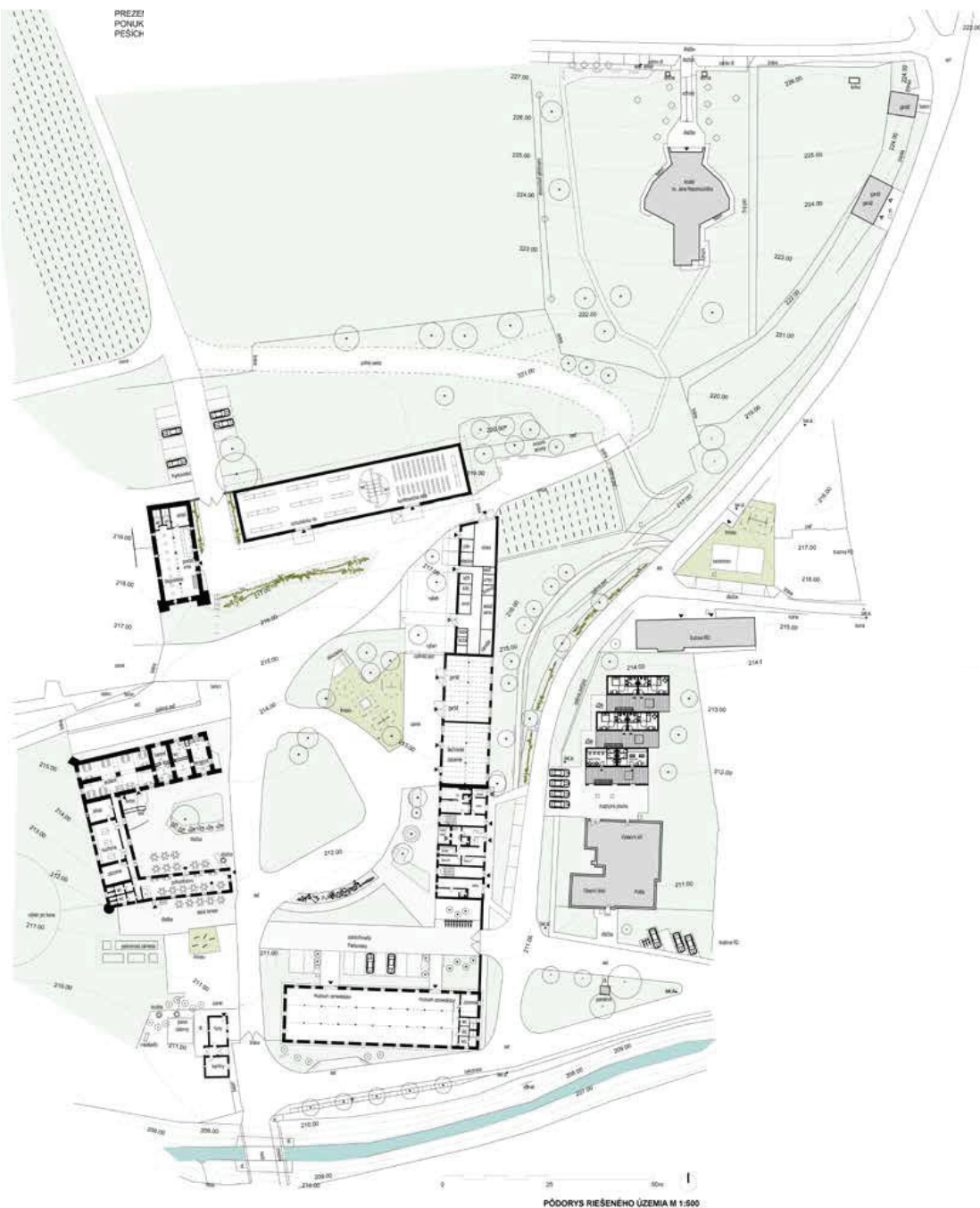
Výhľady z cestnej komunikácie, ktorá pretína obec sme kultivovali výsadbou vinnej révy, popri novej trase do areálu zo severu.Vznikla zrušením spojovacej budovy medzi sýpkami. Terén pred multifunkčnou halou (bývalá sýпка) sme čiastočne vyrovnali a zmiernili sklon. V návrhu nerátame s prístreškami. Dvor bývalej tvrže je vydláždený. Posedenie je z oboch strán južného krídla s výhľadom ku potoku, budúce mu rybníku a zeleninovej záhrade. Južnou hranicou dvora je bývalý kravín. V dispozícií sú dva rady liatinovýchstĺpov. Pozdĺž budovy sa nachádza komunikácia rovnobežná s potokom Hruškovice. Doplnili sme ju o cyklocestu a stromoradie.Kolmo na kravín vo východnej časti areálu existujú budovy k demolácii. Najzachovalejšiu, oproti penziónu zachováujeme, má jeden rad liatinových stĺpov. Medzi múzeom a zástavbou bude nový prechod. Vytvorí sa parkovisko vo dvore, pozdĺž múzea pre návštevníkov. Zachováujeme pôvodnú uličnú čiaru.Severne rekonštruujeme pôvodnú funkciu stajní pre zvieratá s novou trojtraktovou dispozíciou.Na mieste severovýchodnej budovy navrhujeme vysadiť vinnú révu a ovocný sad ako pokračovanie rekreačnej zóny zo strany ulice pri obecnom úrade a kostola. Uvoľňujeme urbanisticky priehľady na kostol.Pribudne nové ihrisko v strede areálu medzi stajňami a garážami. Medzi východnou zástavbou areálu a obecným úradom vzniknú nové parkovacie miesta pozdĺž polyfunkčnej budovy. Na pozemku severne nad obecým úradom navrhujeme novostavbu bytov pre dôchodcov, v radovej zástavbe 3 domov. 2 sú určené k bývaní pre seniorov (bezbariérové). Jeden dom je určený službám , situovaný bližšie k obecnemuúradu. Geometria domov je riešená s výrazným prestrešením exteriéru, ktoré je možné v prípade potreby dostávať a zväčšovať tým úžitkovú výmeru domov. Domy majú prízemie a podkrovia. Parkovacie miesta sú na prilahlej spevnenej ploche. Ďalšie parkovanie v obci navrhujeme pozdĺž ulice hore nad kostolom. Pribudne tu mobiliára parková úprava.

Funkčné riešenie

Južný vstup do areálu bývalého JRD je ponechaný. Hlavný prístup pre návštevníkov z cestnej komunikácie, ktorá prechádza obcou je v severnej časti. Už existujúcu cestu, vybudovanú pre potreby susednej prevádzky „Vinárstvo ŠtěpánMaňák“ navrhujeme predĺžiť ako prístupovú cestu s parkoviskom ku bývalým sýpkam. Tie sme určili ako prezentačné priestory pre prevádzku vinárstva. Pôdorysne menšia a stavebne mohutnejšia je vyhradená predajňa vína a degustáciám. Druhá sýпка má halovú dispozíciu, najširšiu a najdlhšiu zo zachovaných budov. Najlepšie vyhovuje kultúrnym akciám, ľahšie sa zásobuje. Priestor môže byť využívaný aj ako konferenčná hala. Budovy bývalej tvrže patria penziónu, južné krídlo je zázemím kuchyne a pohostinstva s letným výčapom. Bývalý kravín plní funkciu „múzeum zemědělských artefaktů.“ Jediným našim zásahom do dispozície je vloženie zázemia a odstránenie nevhodnej prístavby. Vo východnej časti areálu navrhujeme asanovať nevhodnotné stavby a ponechať len budovu so súčasnými garážami, pre servis areálu. Južne pristavujeme ku garážam polyfunkčný objekt s prevládajúcou funkciou komerčných služieb na prízemí. Poschodie patrí malým bytom, vhodným na prenájom alebo ako rozšírenie kapacity penziónu. Hlavné vstupy do týchto prevádzok sú z ulice pri obecnom úrade. Vstupy do stajní severne nad garážami sú z dvora. Medzi areálom a obecným úradom je navrhovaná oddychová zóna s pokračovaním ku kostolu.Radová novostavba bytov pre seniorov doplní ulicu. Každý z domov disponuje dvomi bezbarierovými bytmi a jedným podkrovným bytom so vstupom z exteriérového schodiska.



ANOTÁCIA
NÁVRH CENTRA OBCE ŽÁDOVICE S PŘILÁHLÝM BÝVALÝM AREÁLOM JRD V STŘEDĚ OBCE
SA SNAŽÍME POJAT AKO ZOSÚLADENIE VEREJNÉHO A SÚKROMNÉHO ZÁJMU V TOMTO
ÚZEMÍ. RUŠÍME NEVHODNÉ STAVEBNÉ OBJEKTY V AREÁLI A NOVÝM ZACHOVÁVAME
RURÁLNY OBRÁZ OBCE. PREPÁJAME POHĽADOVO CENTRUM S DOMINANTOU KOSTOLA.
AREÁL TRANSFORMUJEME NA ZÁŽITKOVO-ODDYCHOVÝ S MOŽNOSŤOU UBYTOVANIA,
PREZENTÁCIE VÍN, ORGANIZOVANIA SPOLOČENSKÝCH AKCIÍ. NAVRHÝVANÝ PROFIL ULICE
PONUKA ČIASTOČNE OTVORENÝ OBCHODNÝ PARTER, NOVÚ ORGANIZÁCIU PARKOVANIA A
PEŠÍCH TRAS.

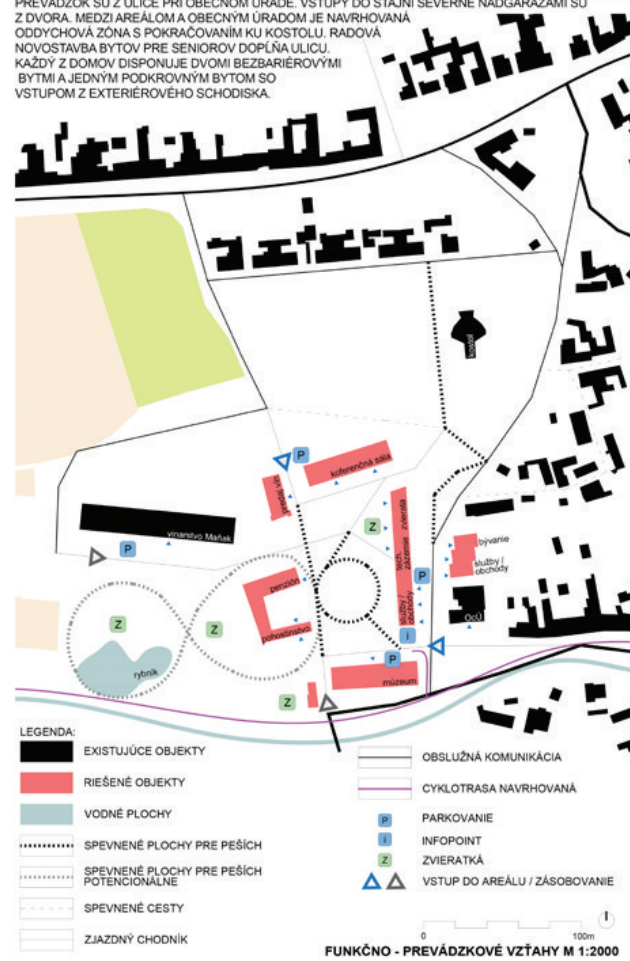


ARCHITEKTONICKO – URBANISTICKÉ RIŠENIE
VÝHLADY Z CESTNEJ KOMUNIKÁCIE, KTORÁ PRETINA OBCU SME KULTIVOVALI VÝSADBOU VINNEJ RÝVY, POPRI NOVEJ TRASE DO AREÁLU ZO SEVERU VZNIKLA ZRUŠENÍM SPOJOVACEJ BUDOVY MEDZI SYPKAMI. TERÉN PRED MULTIFUNKČNOU HALOU (BYVALÁ SYPKA) SME ČIASTOČNE VYROVNAVI A ZMIERNILI SKLON. V NÁVRHU NERATÁME S PRÍSTREŠKAMI DVOR BYVALEJ TVRZE JE VYDLAŽENÝ. POSEDENIE JE Z OBOCH STRAN JUŽNEHO KRÍDLA S VÝHLADOM KU POTOKU, BUDÚCEMU RYBNÍKU A ZELENINOVEJ ZAHRADE. JUŽNOU HRANICOU DVORA JE BYVALÝ KRAVÍN. V DISPOZÍCII SÚ DVA RADY LIATINOVÝCH STĽPOV. POZDĹ BUDOVY SA NACHÁDZA KOMUNIKÁCIA ROVNOBEŽNÁ S POTOKOM HRUŠKOVICE. DOPLNILI SME JU O CYKLOCESTU A STROMORADIE. KOLMO NA KRAVÍN VO VÝCHODNEJ ČASTI AREÁLU EXISTUJÚ BUDOVY K DEMOLÁCIÍ. NAJZACHOVÁVAJESÍU, OPROTI PENZIÓNU ZACHOVÁVAME, MA JEDEN RAD LIATINOVÝCH STĽPOV. MEDZI MÚZEOM A ZÁSTAVBOU BUDE NOVÝ PRECHOD. VYTVOŘÍ SA PARKOVISKO VO DVORE, POZDĹ MÚZEA PRE NÁVŠTEVNÍKOV. ZACHOVÁVAME PŮVODNÚ ULIČNÚ ČIARU. SEVERNE REKONSTRUJEME PŮVODNÚ FUNKCIU STAJNÍ PRE ZVIERATÁ S NOVOU TROJTRAKTOVOU DISPOZÍCIOU. NA MIESTE SEVERO-VÝCHODNEJ BUDOVY NAVRHUJEME VÝSADIT VINNÚ RÝVU A OVOCNÝ SAD AKO POKRAČOVANIE REKREAČNEJ ZÓNY ZO STRANY ULICE PRI OBCENOM ÚRADE A KOSTOLA. UVOLNÍME URBANISTICKÝ PRIEHLADY NA KOSTOL. PRIBUDNÉ NOVE IHRISKO V STREDE AREÁLU MEDZI STAJNAMI A GARÁŽAMI. MEDZI VÝCHODNOU ZÁSTAVBOU AREÁLU A OBCENÝM ÚRADOM VZNIKNÚ NOVÉ PARKOVACIE MIESTA POZDĹ POLYFUNKČNEJ BUDOVY. NA POZEMKU SEVERNE NAD OBCENÝM ÚRADOM NAVRHUJEME NOVOSTAVBU BYTOV PRE DŮCHODCOV. V RADOVEJ ZÁSTAVBE 3 DOMOV. 2 SÚ URČENÉ K BYVANIU PRE SENIOROV (BEZBARIÉROVÉ). JEDEN DOM JE URČENÝ SLUŽBAM. SITUOVANÝ BLÍŽŠE K OBCENÉMU ÚRADE. GEOMETRIA DOMOV JE RIŠENÁ S VÝRAZNÝM PRESTREŠENÍM EXTERIERU, KTORÉ JE MOŽNÉ V PRÍPADE POTREBY DOSTAŤ A ZVÄČŠÍŤ TYM ÚŽITKOVÝ VÝMERU DOMOV. DOMY MAJÚ PRÍZEMIE A PODKROVIE. PARKOVACIE MIESTA SÚ NA PRIAHLA SĚVENEJ PLOCHE. ĎALŠIE PARKOVANIE V OBCI NAVRHUJEME POZDĹ ULICE HORE NAD KOSTOLOM. PRIBUDNÉ TU MOBILÁR A PARKOVÁ ÚPRAVA.



FUNKČNÉ RIEŠENIE

JUŽNÝ VSTUP DO AREÁLU BYVÁLEHO JZD. JE PONECHANÝ. HLAVNÝ PRÍSTUP PRE NÁVŠTEVNÍKOV Z CESTNEJ KOMUNIKÁCIE, KTORÁ PRECHÁDZA OBCOU JE V SEVERNEJ ČASTI. UŽ EXISTUJÚCU CESTU, VYBUDOVANÚ PRE POTREBY SUSEDEJ PREVÁDZKY „VINÁRSTVO ŠTĚPÁN MAŇÁK“ NAVRHUJEME PREDLŽIŤ AKO PRÍSTUPOVÚ CESTU S PARKOVISKOM KU BYVÁLYM SÝPKAM. TIE SME URČILI AKO PREZENTAČNÉ PRIESTORY PRE PREVÁDZKU VINÁRSTVA. PÔDORYSNE MENŠIA A STAVEBNE MOHUTNEJŠIA JE VYHRADENÁ PREDAJNÍ VÍNA A DEGUSTÁCIAM. DRUHÁ SÝPKA MÁ HALOVÚ DISPOZÍCIU, NAJŠIRŠIU A NAJDLHŠIU ZO ZACHOVANÝCH BUDOV. NAJLEPŠIE VYHOVUJE KULTÚRNÝM AKCIAM, LAHŠIE SA ZÁSOBUJE. PRIESTOR MÔŽE BYŤ VYUŽÍVANÝ AJ AKO KONFERENČNÁ HALA. BUDOVY BYVÁLEJ TVRZE PATRIA PENZIÓNU, JUŽNÉ KRÍDLO JE ZÁZEMÍM KUCHYNE A POHOSTINSTVA S LETNÝM VÝČAPOM. BYVÁLY KRAVIN PLNÍ FUNKCIU „MÚZEUM ZEMĚDĚLSKÝCH ARTEFAKTŮ.“ JEDINÝM NAŠIM ZÁSAHOM DO DISPOZÍCIE JE VLOŽENIE ZÁZEMIA A ODSTRÁNENIE NEHODNOTNEJ PRÍSTAVBY. VO VÝCHODNEJ ČASTI AREÁLU NAVRHUJEME ASANOVAŤ NEHODNOTNÉ STAVBY A PONECHAŤ LEN BUDOVU SO SÚČASNYMI GARÁŽAMI, PRE SERVIS AREÁLU. JUŽNE PRISTAVUJEME KU GARÁŽAM POLYFUNKČNÝ OBJEKT S PREVLAĐAJÚCOU FUNKCIOU KOMERČNÝCH SLUŽIEB NA PRÍZEMÍ. POSCHODIE PATRI MALÝM BYTOM, VHODNÝM NA PRENÁJOM ALEBO AKO ROZŠÍRENIE KAPACITY PENZIÓNU. HLAVNÉ VSTUPY DO TÝCHTO PREVÁDZOK SÚ Z ULICE PRI OBCENOM ÚRADE, VSTUPY DO STAJNÍ SEVERNE NADGARÁŽAMI SÚ Z DVORA. MEDZI AREÁLOM A OBCENÝM ÚRADOM JE NAVRHOVANÁ ODDYCHOVÁ ZÓNA S POKRAČOVANÍM KU KOSTOLU. RADŮVA NOVOSTAVBA BYTOV PRE SENIOROV DOPLŇA ULICU. KAŽDÝ Z DOMOV DISPONUJE DVOMI BEZBARIÉROVÝMI BYTMÍ A JEDNÝM PODKROVNÝM BYTOM SO VSTUPOM Z EXTERIÉROVÉHO SCHODISKA.



VYŘAZENÝ NÁVRH | AUTOR: Ing. arch. Alois Šumbera

Návrh č. 8 při přezkoumání soutěžních návrhů, tj. 27. 10. 2016 postrádal průvodní zprávu, včetně příloh. I když dle soutěžních podmínek obsah grafické části a rozvržení na panelech nebyl stanoven závazně, v tomto případě, díky chybějícím textovým a tabulkovým přílohám, byla značně snížena srozumitelnost a vypovídací hodnota návrhu. Průvodní zpráva včetně tabulky bilancí byla povinnou a tedy závaznou částí soutěžního návrhu. Chybějící zpráva k soutěžnímu návrhu byla vyhlásovateli dodatečně doručena 1. 11. 2016. Porota na svém hodnocícím zasedání usoudila, že není možné tuto zprávu, doručenu samostatně a po termínu odevzdání, dodatečně přiřadit k žádnému soutěžnímu návrhu. Svým hlasováním rozhodla o vyřazení návrhu z posuzování v rámci soutěže.

Záměrem návrhu je vybudování reprezentačního centra obce s náměstím a funkčním veřejným prostorem. Předkládaný návrh přesahuje rámec požadovaného vymezeného území z důvodu potřeby reagovat na širší urbanistický celek, vzhledem k předpokládanému zvýšení atraktivity a s tím spojený nárůst počtu obyvatel (Kyjov 6km).

Nad rámec požadovaného území řešíme prostor nad bývalým JZD, kde by se podle našich představ měla rozšířit bytová zóna, která by logicky navazovala na rozšíření centra obce. Ovocný sad se sportovními hřišti na sousední parcele kostela a rozšíření území bývalého JZD o biofarmu.

Celé řešené území navrhujeme zcelit do pěšího okruhu, který by sloužil k rekreačním účelům, např. procházkám mobilních starších občanů, maminkám s kočárkem, pejskařům apod. Pěší okruh vede kolem celého areálu biofarmy s odpočinkovým zastavením s lavičkami, uměleckým dílem (např. sochou oráče v životní velikosti), stromy a vybudovaným stavidlem (zda bude možné, nutná domluva s vodohospodářem). Stavidlo navrhujeme z důvodu zatraktivnění potůčku podél vymezeného území a rovněž proto, že si myslíme, že propojení může být logické a užitečné v situaci, kdy dojde k zástavbě na protějším břehu. Prostor by sloužil jako malé, poetické nábreží se stromy, podél kterého by vedla cyklostezka.

V předkládaném návrhu se zamýšlíme nad reorganizací komunikace v blízkosti OÚ, kde navrhujeme pěší zónu s omezenou dopravní dostupností. Tato komunikace je z našeho pohledu nadstandardní a je možno využívat komunikaci na vedlejší ulici, která by byla napojena na nově vybudovanou lávku a připojena na stávající komunikaci.

Ideou návrhu je vybudování z bývalého JZD světybné ekologické centrum, které by bylo atraktivní nejenom pro návštěvníky, ale i pro místní obyvatele. Atraktivita spočívá v rozsáhlé bio farmě se zvířaty (koně, kozy, ovce, drůbež apod. - dle domluvy se zadavatelem), bylinkové zahrádě a ovocném sadu. Záměrem je, aby farma produkovala výrobky (sýry, maso, mléko, vejčeka, bylinkové čaje, marmelády, mošt apod.), které by se zpracovávaly v restauraci a prodávaly v nově vybudovaném objektu s obchůdky na obecním pozemku za OÚ. Toto ekologické centrum by plnilo funkci edukační, rekreační i zábavnou. Představou je vybudování silného konceptu s atraktivní značkou, která by vešla do povědomí široké veřejnosti. Ekocentrum by mohlo také sloužit návštěvníkům ve formě agroturistiky, dětských táborů apod.

Komplexnější pojetí konceptu spočívající v přidání funkcí sadu a biofarmy vnímáme jako nezbytné pro udržení konkurenceschopnosti vůči jiným tematicky podobně zaměřeným konceptům. Sad i biofarma mohou být realizovány v některé z dalších etap, avšak jejich synergický efekt s ohledem na ostatní funkce celku je přínosem a napomáhal by lépe naplňovat základní předsevzetí zadavatele.

Prostor v blízkosti kostela navrhujeme cyklicky uzavřít v dlážděný chodník se 6 duby, 7 památníky s biblickými texty o stvoření světa a městským mobiliářem. Z kruhového chodníku vede cesta k pítku s pitnou vodou s odpočinkovým místem, kolem vodního prvku až na náměstí a k biofarmě.

Vodní prvek uprostřed hlavního prostoru, který by byl lemovaný terasovitým terénem s městským mobiliářem a který by také mohl plnit funkci příjemného lehkého ovlažování návštěvníků v letním počasí, nebo dle domluvy se zadavatelem by mohl sloužit jako chovný rybník.

Požadavek zadavatele na dům s pečovatelskou službou (4 pokoje s možností rozšíření, nebo vytvoření např. startovacích bytů) navrhujeme řešit v nově zbudovaném objektu, s možností propojení veřejného prostoru přes komunikaci pomocí krčku a lávky na navrhované parcele č. 71.

Prostory nové pošty navrhujeme vybudovat v rodinném domku, který se musí renovovat, parcela č. 29.

Povrchy v řešeném území mají mít přírodní charakter, zvolili jsme proto žulové kostky 5x5cm, pohledový beton, mlat a travník. Navrhujeme do prostoru začlenit třešňové stromořadí podél komunikace a vodního prvku 13ks, 6ks dubů kolem kostela, 2ks magnolie v prostoru před vstupem ke kostelu, 1ks vrba u vodního prvku, 15ks vrb podél potůčku a kolem sochy, 12ks líp v areálu biofarmy, 11ks líp v prostoru parkoviště, 1ks ořech před muzeem zemědělských strojů a rozsáhlý ovocný sad cca 125ks. Do návrhu je zahrnut i městský mobiliář - lavičky, odpadkové koše, veřejné osvětlení, nasvěcení kostela a vodního prvku, stojany na kola. Návrh pracuje také s myšlenkou uchovávání a znovu opětovném využívání dešťové vody, k tomu slouží cca 10 ks podzemních jímek, další jsou v prostoru biofarmy u zvířecích přibytků formou otevřených pítek.

Dalším urbanistickým zásahem je přetrasování stávající komunikace u obecního úřadu. Stávající komunikace zneumožňuje smysluplné využití předprostoru restaurace jako veřejného prostoru, a proto navrhujeme vytvoření nového mostu. Uvědomujeme si, že toto může představovat komp-



likace z pohledu financování, přesto si ale myslíme, že námi navrhovaná situace je vhodnější a prospěšnější než ta stávající a že lze toto řešit v některé další fázi.

Návrh řešení budov uvnitř území:

- Č. 1: budova OÚ
- Č. 2: restaurace
- Č. 3: objekt pro zpracování produktů z biofarmy, bylinkové zahrady, ovocného sadu
- Č. 4: hotel
- Č. 5: muzeum zemědělství
- Č. 6: muzeum zemědělské techniky
- Č. 7: parkoviště
- Č. 8: nový objekt pro služby a obchůdky: kadeřnictví, kosmetika, posilovna, event. kanceláře, řeznictví (maso z biofarmy), obchůdek s místní produkcí, cukrárna, pekárna, lékárna, prostory pro setkávání seniorů, adolescentů, ZUŠ apod., + veřejný prostor okolo OÚ





SOUTĚŽ

Achitektonicko-urbanistická revitalizace centra Obce Žádovice





