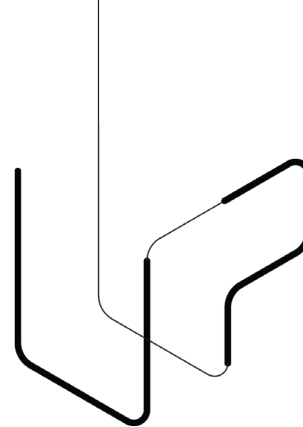




Žádovice - prodejna a výroba místních produktů



původní podoba Infermy - hostinec



fotografie současného stavu



TEXTOVÁ ZPRÁVA

Zadání/

Objekt, pracovně nazvaný “Inferma” podle naposledy sídlící firmy, je původní hostinec, který byl vystavěna podél hlavní silnice. Svým umístěním u silnice v radiálu zatáčky je dům výrazný pro kolem jedoucí vozidla. Cílem studie je využít výhody umístění objektu pro viditelnou reprezentaci obce Žádovice - dům jako poutač. Úpravy objektu jsou veskrze univerzální - v objektu by měl vzniknout multifunkční prostor se zázemím včetně provozovny, kavárny a volného místa, který by mohl sloužit pro kulturu nebo prodej místních produktů. Samotný objekt je nyní ve špatném stavu - krov je nevyhovující, parketová podlaha na části půdorysu vyžílá, navíc objekt obdržel šrám nárazem automobilu do západní štítové stěny. Naší snahou je využít atypickou pozici objektu a navrátit jej do centra života a dění. Vždyť pro tento účel původně také vznikl!

Objekt/

Objekt Infermy je orientován podélně v ose východ - západ a přiléhá tak svou delší fasádou k hlavní komunikaci. Ta v celé své délce významně klesá a vytváří tak rozdíly, které výškově definují okolí objektu a jeho využití. Terén na východní straně se tak nachází přibližně 1,5 m pod úrovní výšky vnitřní podlahy, naopak terén před západním štítem objektu je v podstatě na úrovni podlahy a vytváří tak přirozený vstup bez bariér. Objekt je specifický tím, že je z obou stran úplně jiný. Z pohledu vstupu a vyrovnání se s výškovými úrovněmi v objektu i mimo něj je nejdůležitější východní strana, kde se předpokládá umístění vstupního schodiště a obnovení bočního vstupu do sklepa. Uvnitř jsou umístěna dvě schodiště propojující hlavní plochu se sklepem a s vloženým patrem (a ochozu) v podkroví. Vzhledem k počtu schodišť jsme byli nuceni k zvýraznění dvou hlavních schodišť (východní vstupní a příčné vedoucí do patra) a zbylá dvě maximálně potlačit. Boční vstup do sklepa tak využívá již dnes existujících schodů, na které navazujeme venkovním schodištěm s přístupem z terasy. Z prostoru terasy je schodiště patrné plným zděným zábradlím vybíhajícím před hmotu objektu.

K objektu jsme přistupovali jako k svého druhu solitéru, který ční na jakémsi “ostrohu” v horní části obce. K odstínění komunikace v části pozemku před východní fasádou jsme využili novou zeď, která oddělí pobytovou terasu od této komunikace. Tím nám pomůže opticky vytvořit jakýsi sokl - podstavu domu - a tím pocitově zmenšit mohutný štít. Oddělující zeď lícuje s objektem a přímo z něj vybíhá ve směru terasy, materiálově bude jednotná s fasádou hlavního objektu. Nově vzniklá plocha zdi může sloužit pro umístění reklamy nebo názvu objektu, je dostatečně velká a je viditelná z hlavní komunikace. S “vytrčením” zdi souvisí také požadavek na optimalizaci (zúžení) asfaltové krajské komunikace jejíž hrdlo má v tomto místě neuvěřitelných 42 metrů! Myslíme si, že přesunutím autobusové zastávky můžeme místo zúžit na polovinu. Tím nám zbude několik desítek metrů čtverečních terénu navíc, který můžeme osadit ovocnými stromy a vytvořit předprostor objektu (ten byl výstavbou bus zastávky okleštěn). Bohužel se zde díky zastávce a svahování asi nebude dát parkovat, to se bude muset odehrát v horní - západní části (část šikmého stání a podélného z kopce).

Hlavní venkovní plochy, které přiléhají k objektu jsme koncipovali podle prostorových možností i podle orientace ke světovým stranám. Východní snížená část je využita jako venkovní rozlehlá terasa, která propojuje úroveň terénu s interierem objektu. Vzhledem k orientaci ke slunci zde bude celé dopoledne slunce, v létě pak bude naopak v odpoledních hodinách příjemný stín. Ten navíc poskytnou i nově vysazené stromy umístěné přímo v terase. Plocha terasy je rozdělena do dvou úrovní podle výškových možností terénu. Spodní začíná na úrovni oddělující zdi, druhá v úrovni -1,3 m na ní navazuje a obíhá okolo východní fasády.

Horní západní terasa je malá plocha, která vznikla tím, že byl vstupní portál posunut do objektu a vznikl tak cca 2 metry široký prostor krytý před deštěm. Sem budou dopadat paprsky slunce i v pozdních hodinách. Vstup přes terasu je rozdělen na dvě části, schody a bezbarierový vstup. Schody mají pouze funkci vyrovnávající klesání terénu. Pod schody je umístěn nový strom. Tento západní vchod bude podle našeho názoru hodně využíván i vzhledem ke snadnému vstupu a možnosti parkování.

Okna na severní fasádě vracíme do původní historické pozice, aby vznikly pravidelné rozestupy a fasáda dostala proporcí. Navíc otvory snižujeme a vytváříme nízký parapet, aby bylo do objektu co nejvíce vidět. Okna jsou dvoukřídlá,

otvíravá, nejlépe dřevěná. Ve střeše na jižní straně jsou umístěna střešní okna, která by měla dostatečně a rovnoměrně proslunit interier (a budou tak doplňovat prosklení štítů).

Štíty a střecha projdou největšími změnami. Zde jsme chtěli zvýraznit změnu funkce objektu a štíty co nejvíce otevřít. Západní štít se otevírá obdélníkovým otvorem, do kterého jsou vsazeny dvoukřídlé prosklené dveře. Východní štít se maximálně otevírá a využívá tak nového tvaru střechy bez polovalby. Štíty jsou tedy vyzdviženy až do hřebene a tvoří čistý trojúhelník. Oba štíty využívají dřevěný nosný rám jako výplň a “rámování” zasklení s částečnou stínící funkcí. Představujeme si to jako např. překližkový samonosný rám hluboký cca 400 mm, na jehož přední straně (do exteriéru) budou připevněny makrolonové (dutinkový polykarbonát) panely, které budou zvenku kryty stejně modulovaným, ale mělčím rámem. Tak vznikne jakási “sendvičová” stěna propouštějící dostatek světla dovnitř a zároveň vytvářející hloubkou rámu stín od přímého ranního slunce. Stejný rám je použit i na západní fasádě. Alternativou k “dutinkám” by bylo čiré izolační dvojsklo.

Materiály jsou voleny spíše tradičně - zvenku na fasádě je klasická omítka s bílým vápenným nátěrem, střecha je buď z plechových kazet nebo z falcované plechové krytiny (k tomu ve stejném provedení okapy a svody). Na terasu je použito obyčejné dřevo, které zešedne. V interieru pak bude převládat dřevo (dýha/překližka/masiv) v kombinaci s bílou omítkou a litou betonovou podlahou. Jako doplňující materiály je použit černý plech na venkovní schodiště, skleněné zábradlí, pozinkované rošty apod. Ve sklepe bychom rádi použili silnovrstvé omítky a vytvořili tak “živý” pastózní povrch, který bude v kontrastu s prostorem v patře. Ústředním prvkem celého přízemí bude skříňová stěna, která je přisazena na jednu ze stěn. Ta by měla být celá z jednoho materiálu - dýhy - a vytvářet jednotnou hmotu, v které budou ukryty všechny potřebné funkce a vybavení.

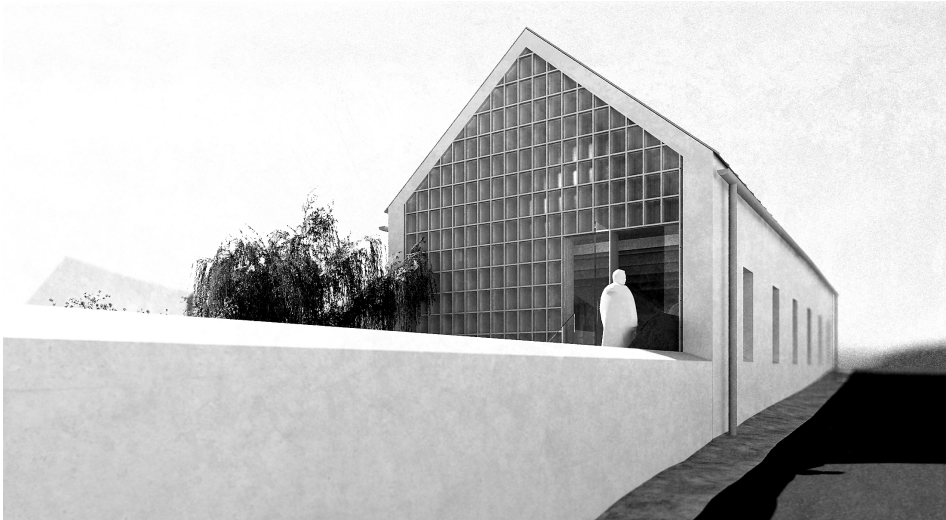
Vnitřní uspořádání/

Uvnitř dochází k “vyčištění” celé dispozice, k maximálnímu propojení podlahové plochy, k obnově historické pozice oken v severní fasádě, k obnově krovu a střechy a s tím spojeného nově vloženého patra ponechávající větší část krovu otevřenou. Zázemí vměstnáváme do stávajícího přístavku a do jakési multi-funkční “nábytkové stěny” (nebo stěnové skříně), která probíhá po celé délce objektu a skrývá v sobě vše potřebné pro provoz objektu (sklady nábytku, šatnu, wc, bar, schodiště apod). Dovolí nám to zjednodušit vnitřní provoz a pomocí jedné posuvné stěny rozdělit vnitřní uspořádání na dvě funkční části - sál a kavárnu. Větší část slouží jako sál a příležitostný prostor pro prodej místních produktů, druhá část - kavárna - je spojená schodištěm s patrem a sklepem a je zde umístěn bar s wc. Hlavní část stěny je kavárenský pult/bar, na který navazuje zázemí/ kuchyň a výrobná s vlastní šatnou a vstupem.

Sklepní klenuté prostory jsme propojili s prostory v přízemí pomocí otvoru, do kterého jsme umístili propojující schodiště. To je umístěno při východní fasádě (zevnitř) a dovoluje nám pohledově otevřít sklep. Denní světlo tedy bude proudit do každého prostoru objektu, byl to pro nás důležitý úkol. Hlavní terasa bude sloužit především během sezony, kdy se vnitřek propojí s venkovním prostorem a ožije různými akcemi.

Zázemí je minimální, předpokládá maximální kapacitu cca 100 lidí (50 mužů a 50 žen), na tento počet jsou dimenzovány toalety.

Pro různé výstavní a krátkodobé akce lze využít ochoz v patře, který je přístupný dřevěným schodištěm. Ochoz využívá pochozí úroveň nad multifunkční stěnou. Další možností je využití stahovacích panelů, které se mohou zavěšovat do krovu po vzoru “věšáků u stropu” na špinavé oblečení. Tento typ dispozice umožňuje do budoucna upravovat provoz a dále prostor využívat jinými způsoby.

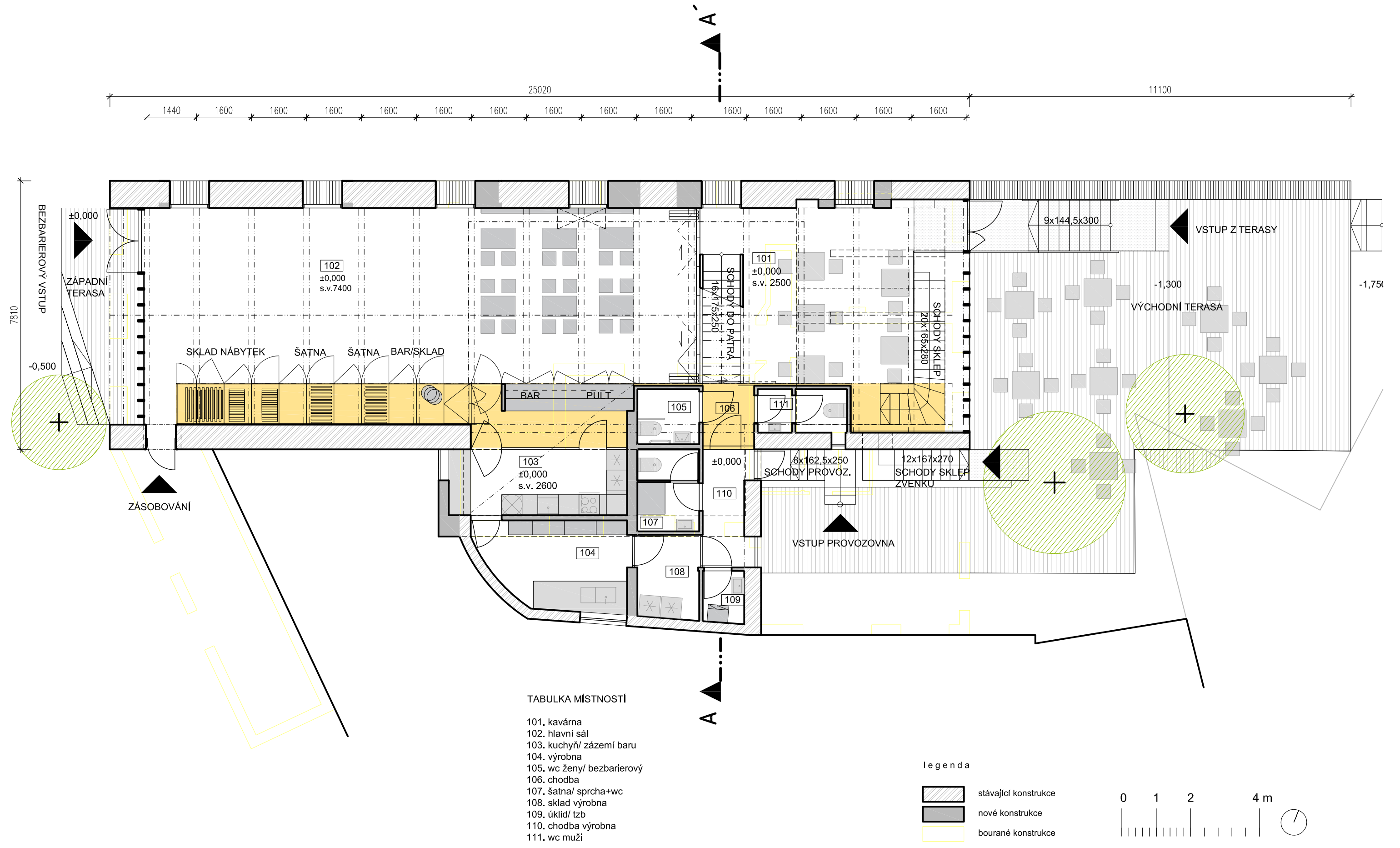


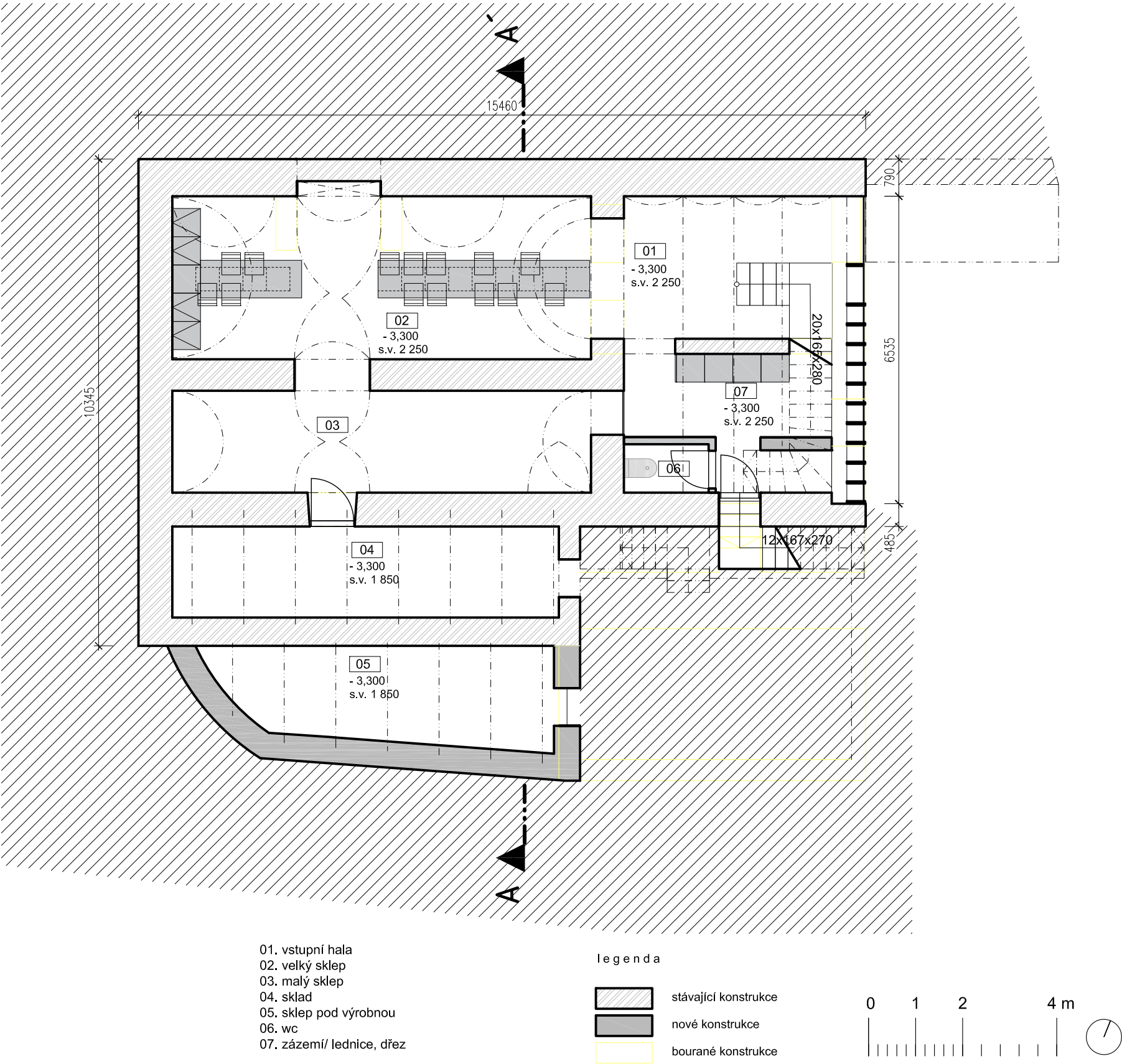
dům za zdí - vizualizace



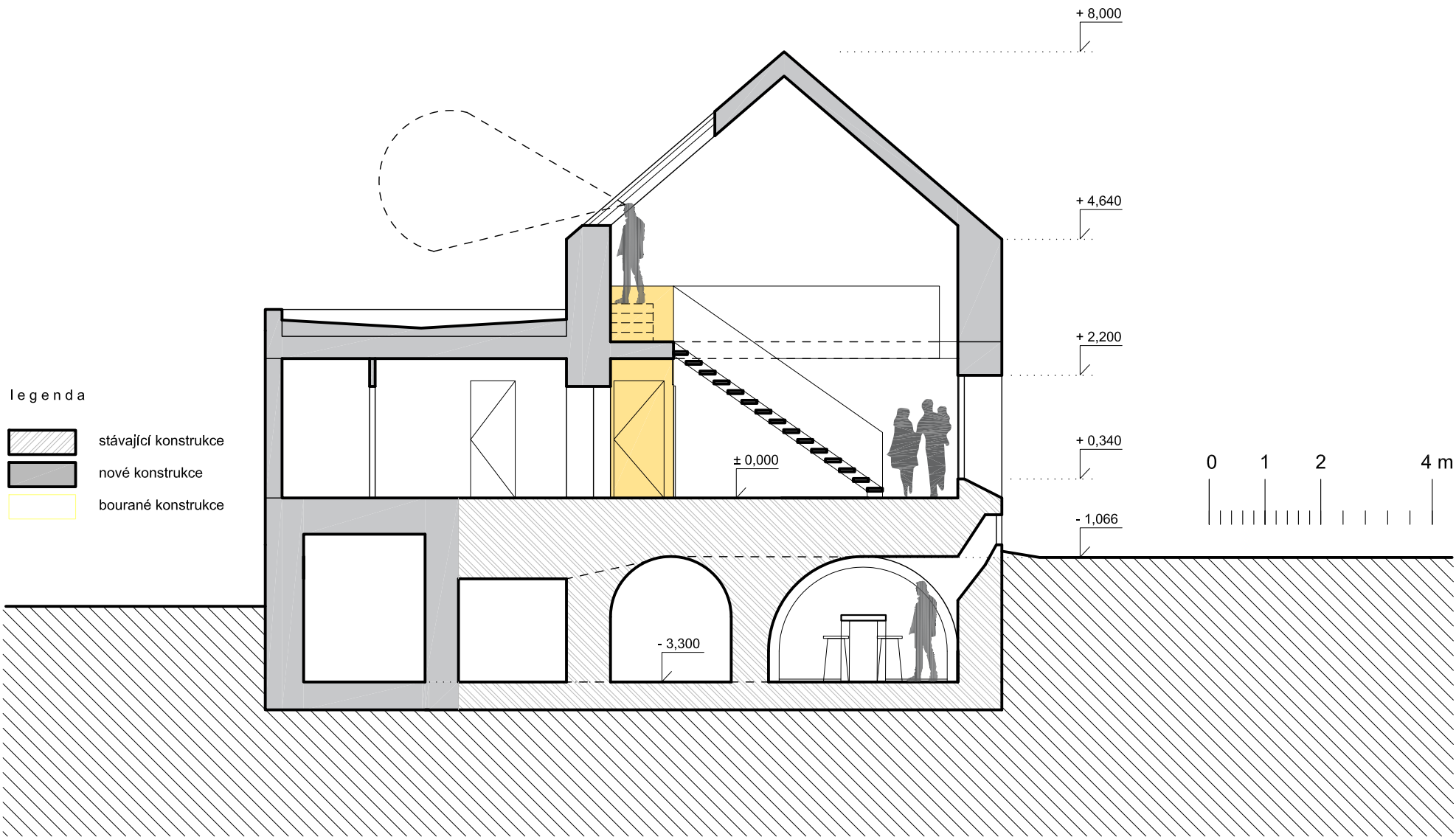
inspirace - dům za zdí/ vnitřní prodejní stěna/ lokální produkty





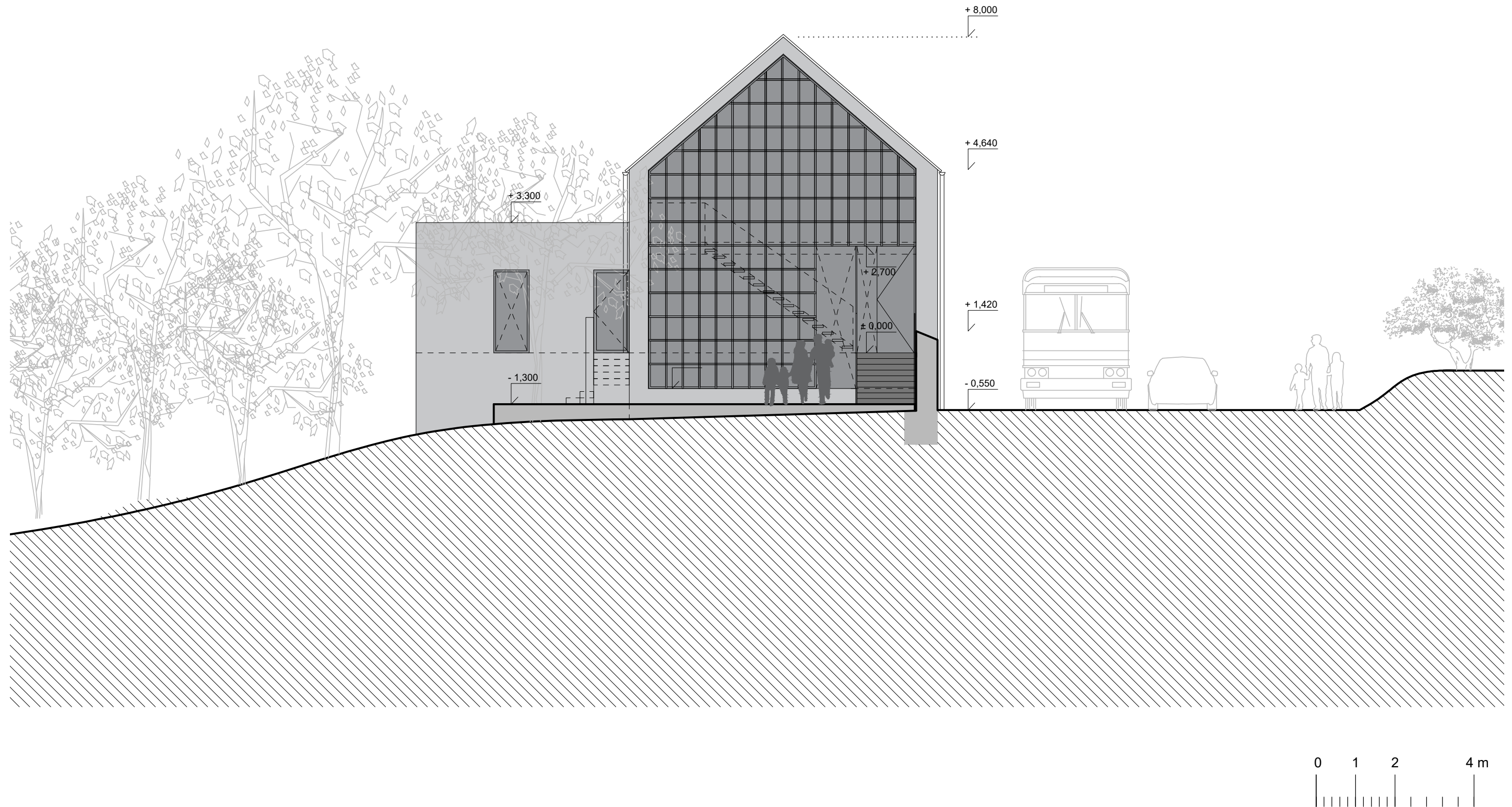


ŘEZ PŘÍČNÝ A-A' 1:100

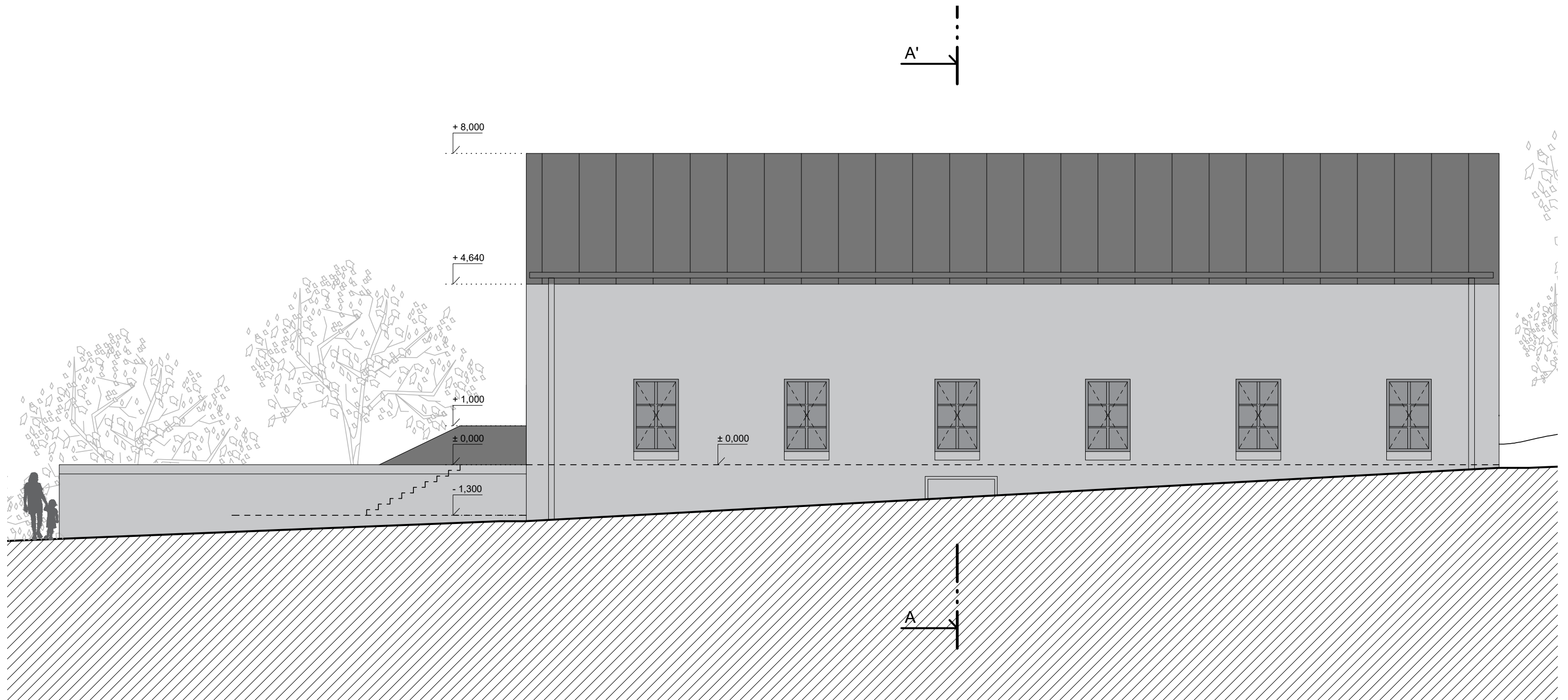


inspirace - vinařský dům/ otevřený krov/ dřevo v interieru

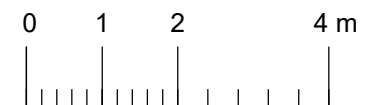
FASÁDA VÝCHODNÍ 1:100

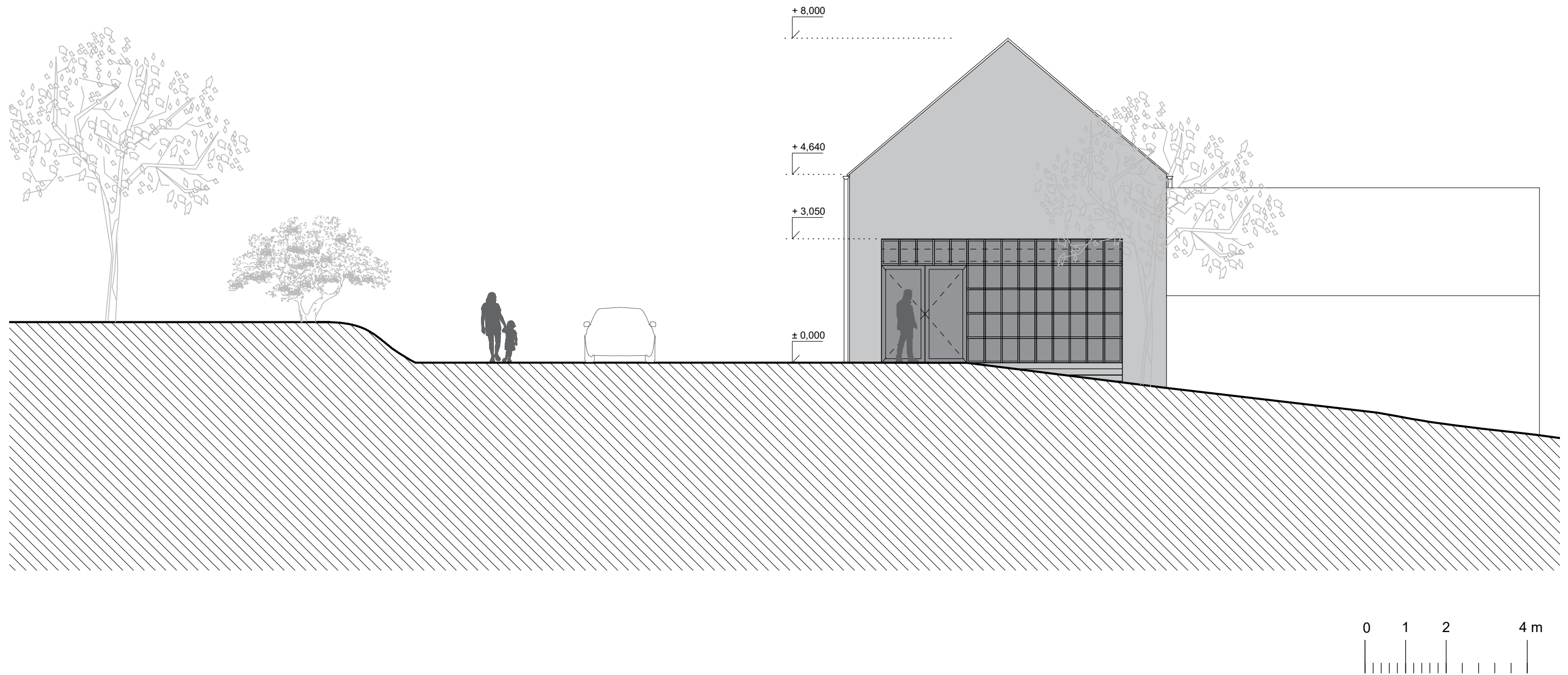


FASÁDA SEVERNÍ 1:100



inspirace - viná réva/ otevření do sklepa











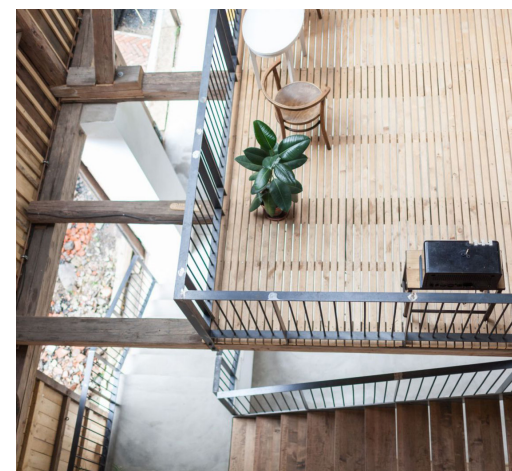
vizualizace I - pohled východní



vizualizace II - pohled na západní fasádu a od jihozápadu



vizualizace III - hlavní prostor s otevřenou a zavřenou stěnou za schodištěm



inspirace - ztvárnění plochy na prodej



vizualizace IV - schodiště do patra



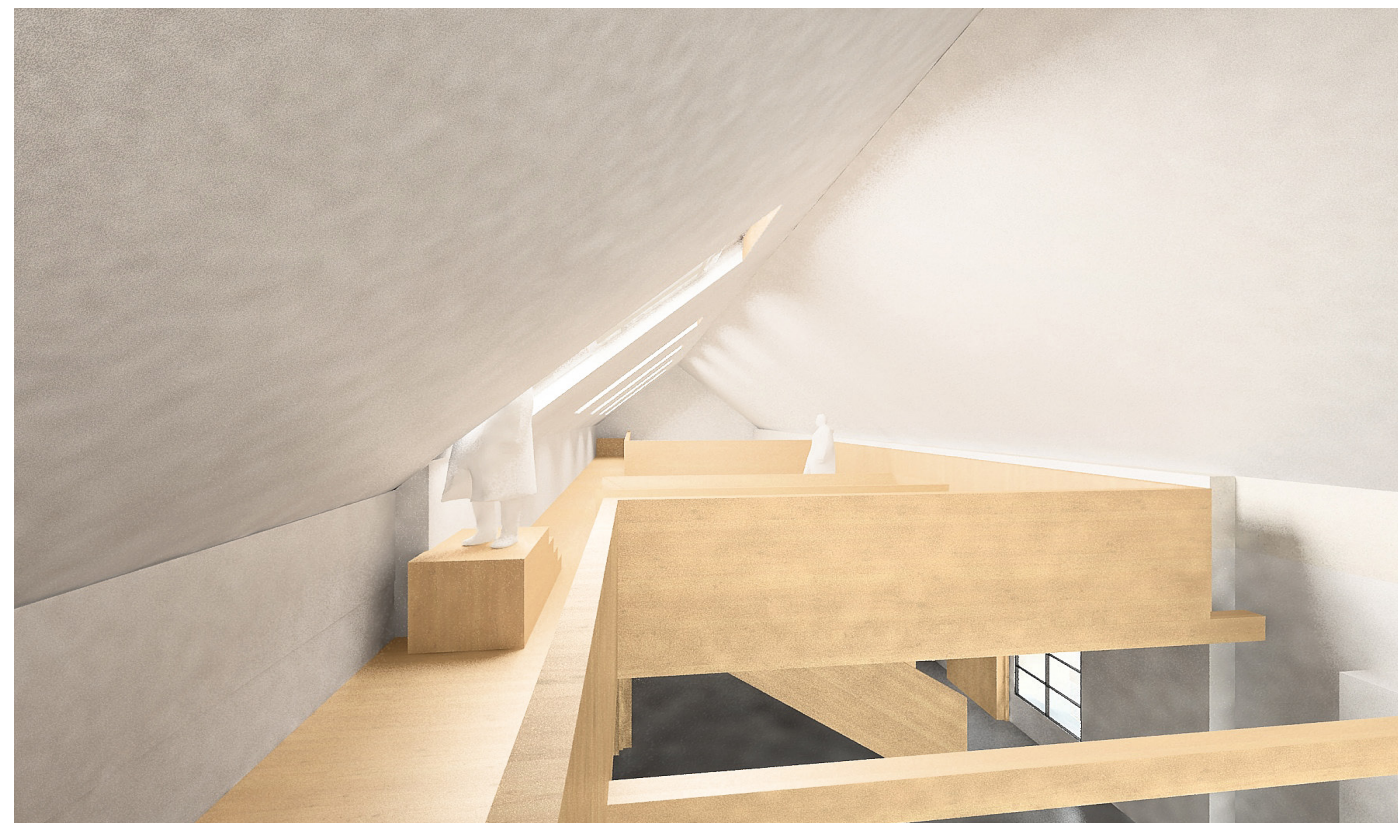
vizualizace V - pohled na štítovou stěnu (východní) z interieru



vizualizace VI - pohled z ochozu dolů



vizualizace VII - pohled od západního vstupu



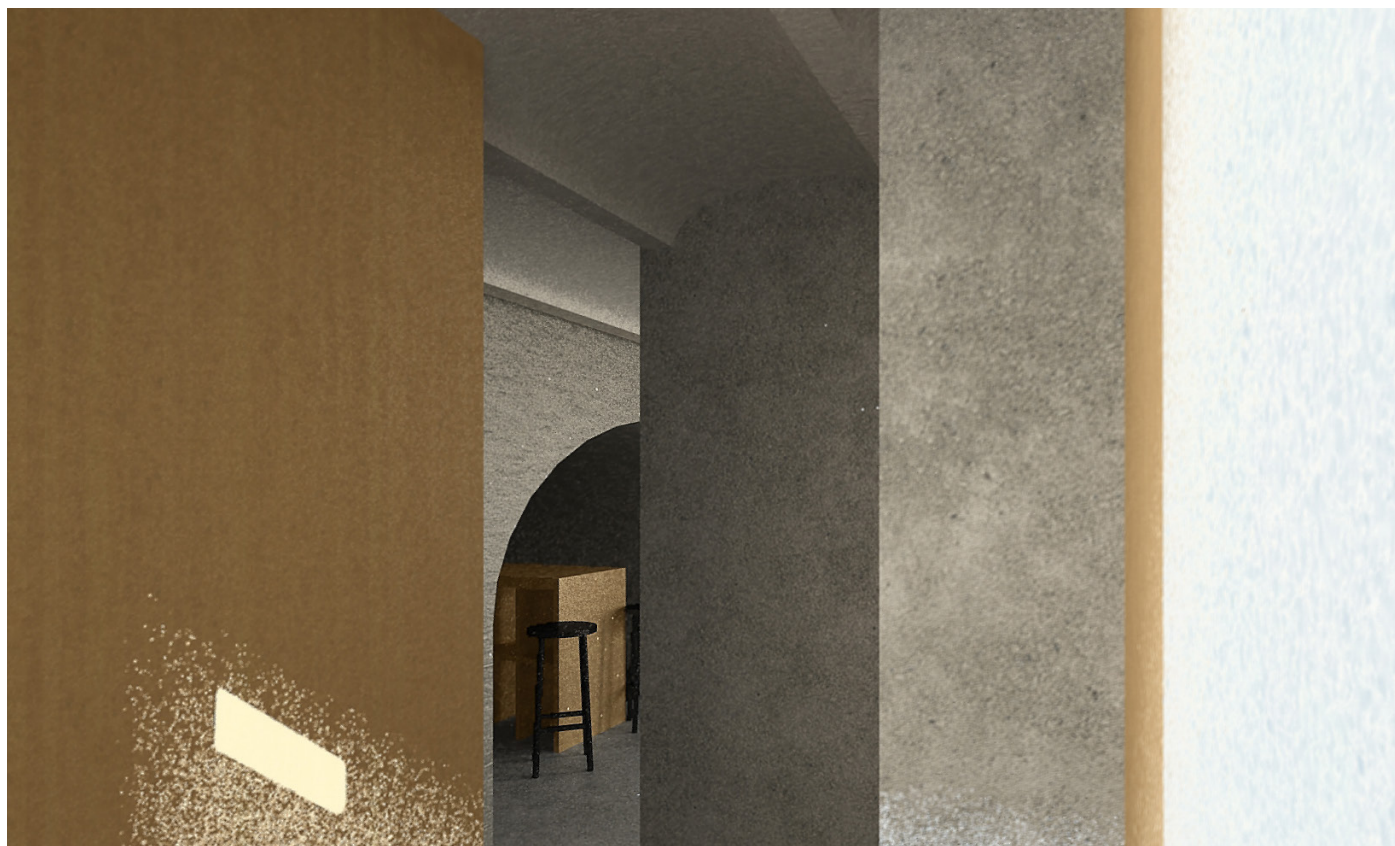
vizualizace VIII - pohled z ochozu do krovu



vizualizace IX - velký sklep



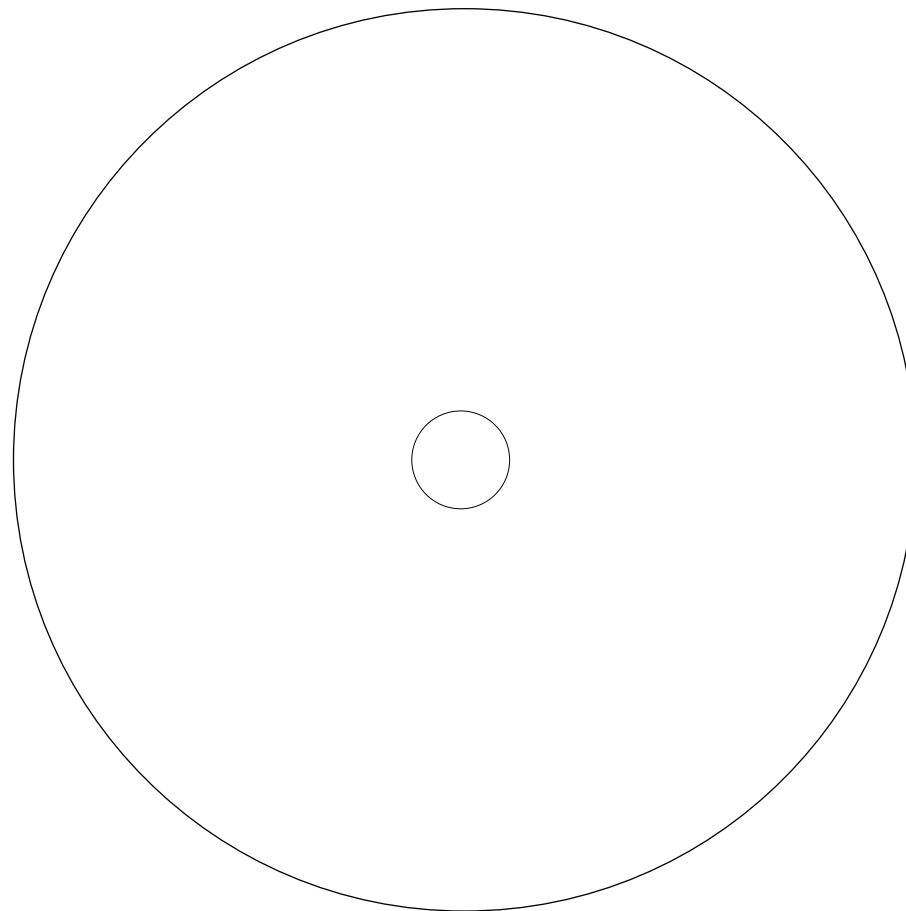
vizualizace X - velký sklep od schodiště



vizualizace XI - pohled od bočního vstupu do sklepa

obsah CD:

studie v tiskové kvalitě a v kvalitě na posílání e-mailem
prostorové zobrazení objektů
výkresová dokumentace



City Upgrade říjen 2017

Ing. arch. Ivo Pavlík
Ing. arch. Lucie Chytilová
Ing. arch. Vratislav Ansorge
Ing. arch. Anita Prokešová
MgA. Jiří Polák

tel.: +420 739 629 051, +420 739 415 901, +420 724 728 003 email: kontakt@cityupgrade.cz web: www.cityupgrade.cz