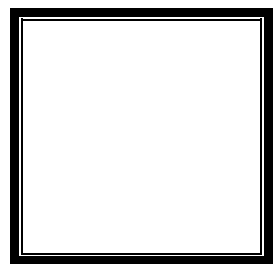
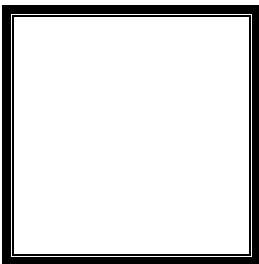


PRŮVODNÍ ZPRÁVA



Revitalizace centra obce Žádovice

větší korunou (platany, duby apod.), a skupiny 5 stromů v blízkosti kostela, kde je navržena ambroň. Navržený geometrický prvek je symbolem Jana Nepomuckého, patrona kostela a celé obce, a tvoří jej 5 hvězd (paralela s plodenstvím ambroně) v pozicích 5 rohů 6-úhelníka. Výrazným prvkem v okolí kostela je křížová cesta tvořená 14 stromy, která lemují travnatý parter. Vstup do kostela umocňují 2 složené dřevinné prvky tzv. supersolitery (výsadba více kusů do jedné jámy) tvořené opět dřevinami s velkou korunou. Nad rámec řešeného území na plochu v okolí kostela navazuje „Jedlý park“ - plocha protnutá 2 křížícími se cestami pojednanými ovocnými alejemi (jabloně, hrušně, švestky apod). S okolím kostela je park provázán, ale současně mohou obě části existovat samostatně. V západní části parku je navržen „zážitkový vinohrad“ založený na prezentaci místních odrůd révy vinné. Forma by neměla být produkční - využito bude moderních a esteticky hodnotných materiálů. Dlouhá keřová skupina oddělující park od navržené zástavby rodinných domů bude tvořena výhradně jedlými druhy vhodnými současně pro parkové použití.

Mezi kostelem, který je v návrhu výrazně osově vázán na Obecní úřad, a Sklepní uličkou, vznikne posezení pod listnatým stromem. Pod Sklepní uličkou vznikne segment zážitkového vinohradu, okolí nových objektů pro výrobu by mělo být pojednáno zejména s použitím trávníku a záhonů keřů a trvalek s vesnickým charakterem. Signifikantním prvkem v okolí Obecního úřadu a Návsi jsou čtveřice stromů, které se v návrhu celkem 4x opakují. První čtveřice zprostředkuje nové vymezení pomníku, jako důležitého místa, další dvě čtveřice pojednávají osu Návsi a čtvrtá tvoří rastr uvnitř Farmy. V jihovýchodní části Farmy vznikne stylizovaná zahrádka s vyvýšenými záhony. V centru je navržen 1 ovocný strom, navazující na ovocné stromořadí lemující celý areál směrem k severu. Ve zbytkových plochách a drobných záhoncích je navrženo použít rostliny typické pro moravskou vesnici (levandule, zimoztráz, cibuloviny).

V návrhu byly použity 4 typy travnatých ploch:

- a) parterový trávník - nejintenzivnější - použit na terasách v centru dvora, na Návsi, v okolí Obecního úřadu a nových komerčních objektech a v kruhovém prostoru kolem kostela.
- b) parkový trávník - většina ploch v „Jedlém parku“ a ostatní plochy v okolí kostela
- c) luční trávník - (nemá značku v půdorysu) - okrajové plochy v parku
- d) šterkový trávník - speciální plochy pro parkování - základem je hutněné kamenivo umožňující pojezd - před kostelem a na odstavném parkovišti u sýpky.

Doplňující náměty nad rámec řešeného území

Jihozápadní část území, kde nově vzniklá Návěs končí dominantou zachovaného původního „bastionu“ dřívější tvrze, je otevřená volně do krajiny. Nabízí se zde možnost výhledů a pěšího propojení do přírody, kde podél potoka je možno uvažovat s úpravou vodního toku, případně doplněním potoka o kaskádu rybníků. Podél takto vniklého biokoridoru je možno uvažovat s umístěním areálu Biofarmy, která by přilákala další možné návštěvníky obce a samotné řešené Farmy. Svoji produkcí by mohla zásobovat obchody umístěné na Farmě, obecně by podporovala rozvoj agroturistiky. Navržená úprava stávající trasy cyklostezky směrem k biokoridoru a dále k nově vzniklé Návsi může zajistit onu potřebnou životaschopnost celého řešeného prostoru. Na severní části řešeného území navrhujeme doplnit řešení o Jedlý park (ukázka výsadby pro poznávací a rekreační účely). V návaznosti na stávající zástavbu u kostela pak uvažovat s doplněním ulice o další řadu objektů pro individuální rodinné bydlení.

Etapizace

- I.A+I.B - část od silnice u potoka, přes obecní úřad až ke kostelu, objekt sociálních služeb
- II. - budova muzea s multifunkčním sálem a prostor Návsi
- III. - úprava pro možnou komerční výstavbu (sklepy, drobná výroba)
- IV. - vnitroareál Farmy
- V. - doplnění severního příjezdu k areálu Farmy
- VI. - doplnění severní části území – Jedlý park, výstavba RD

presentace a další společenské využití. Do hmoty tohoto objektu by zasahovala nízká hmota novostavby Kuchyně **(K)**, která by zajišťovala gastronomii jak pro Letní společenský sál, tak pro objekt Restaurace Na Sýpce **(L)** – víceúrovňového provozu restaurace, případně minipivovaru se zachováním stávajících unikátních dřevěných konstrukcí sýpky a s terasou nad kuchyní s výhledem na celý areál Farmy.

Jižním směrem od Západní brány je navržena rekonstrukce objektu na Pension – Kongresové centrum **(M)**. V přízemí umístěné kongresové centrum by plně využilo hodnot klenutých prostor, horní patro a podkroví zajistí ubytování pro cca. 45 osob. Kongresové centrum bude provozně navázáno na sousední objekt novostavby Venkovní restaurace **(N)** se zázemím pro zabijačky a podobné akce a se vstupem do původního kvelbeného sklepa, nově využitého např. jako vinotéka sousedního vinařství. V rámci této novostavby by byl zachován původní „bastion“ - nárožní objekt původní tvrze pro zachování kontinuity časů dávno minulých a současnosti.

Vnitřní otevřený prostor Farmy je pojat ve formě pochůzkách a sedacích teras v pobytovém trávníku. Šikmé pěší mlatové cesty propojují jednotlivé objekty a různé funkce tak, aby zároveň vyřešily poměrně velkou svažitost celého areálu.

Koncepce dopravy

Celé řešené území z pohledu komunikací – zachována je funkce příjezdové silnice směrem od severu podél kostela k Obecnímu úřadu. Zde je však doprava „zklidněna“ přejezdem přes dlážděný prostor Návsi. Dále je zachována hlavní trasa obslužné silnice vedoucí od východu podél potoka až k mostku a přes potok dále směrem k jihu. Vjezd na plochu Návsi od východu k Obecnímu úřadu bude zamezen, tento prostor bude určen jen pro pěší. Pro parkování zaměstnanců a hostů Obecního úřadu vniká za ním několik park.stání a možnost průjezdu kolem úřadu dále na silnici ke kostelu, podél níž je několik dalších parkovacích míst.

Na silnici v jižní části navazuje u mostku přes potok hlavní příjezdová cesta k Farmě. Před vjezdem přes plochu Návsi je umístěno hlavní parkoviště pro návštěvníky Farmy či veřejných akcí na Návsi. Dále do Farmy bude umožněn vjezd pouze pro zásobování či ubytovaným. Farma je průjezdná touto páteří dlážděnou komunikací až k Západní bráně nad Pensionem, u kterého je samostatné parkoviště pro rezidenty. Dále je umožněn pro zásobování průjezd k Východní bráně. Hlavní komunikační ideou našeho návrhu je možnost zpřístupnění Farmy směrem od severu, tedy od stávajícího areálu Vinařství Maňák. Zde, přestože to je mimo vymezené území, navrhujeme upravit stávající příjezd, ubourat část objektu truhlářství a podél objektu Restaurace umožnit příjezd pro všechny hosty a návštěvníky Farmy. Taktéž je odtud umožněn příjezd autobusů a zásobování provozů Restaurace a Pensionu. Je zde možno uvažovat s případnou rezervou parkovacích ploch pro větší veřejné akce.

Koncepce veřejného osvětlení

Koncepce osvětlení je řešena rámcově tak, že nově upravovaná ulice ke kostelu a silnice podél potoka bude doplněna novými stojacími lampami a světelnými sloupky podél pěších tras (podél Obchodů, za Objekt pro sociální služby, kolem Muzea, na parkovišti atd). Nově řešená vizuální osa za objektem Obecního úřadu směrem ke kostelu bude zvýrazněna světelnými sloupky a od vinařské uličky pak bočním nasvětlením ze zídek podél pěší cesty. Kostel a jeho okolí bude doplněno reflektory po obvodě kostela. Na centrálním prostoru Návsi bude několik vestavěných světel v sedacích lavicích ozeleněných čtverců a nasvětlovací reflektory stromů. Dominantními prvky osvětlení pak bude nasvětlení vjezdových bran do areálu Farmy. Samotný prostor Farmy je pak nasvícen kombinací světelných sloupků a vestavěných stěnových svítidel.

Koncepce zeleně

Kompozice zeleně jako celku spoléhá na formy tradiční pro vesnické prostředí. Stromové patro je tvořeno převážně ovocnými dřevinami s výjimkou centra dvora, kde by měly mít prostor dřeviny s

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Anotace

Koncept veřejného prostoru je tvořen křížením nové Návsi vzniklé zmenšením plochy uzavíratelného areálu Farmy a úpravou ulice od kostela k obecnímu úřadu. Propojení „ulice“ a „Farmy“ přes objekty Kulturní scény, Obchody a trojicí bran. Zdůraznění dominanty kostela, pohledová osa křížící sklepní uličku s vinohradem. Na návsi objekt komerčního Muzea s veřejným sálem. Nový dům sociálních služeb. Na „Farmě“ objekty pro ubytování, stravování a kulturu. Návaznosti na okolní přírodu, podpora rozvoje území.

Architektonicko-urbanistická koncepce

Hlavní idea návrhu vychází z historických proměn obce Žádovice, ve které nikdy v historii návěs nebyla, avšak v řešené lokalitě se nacházel hospodářský dvorec či tvrz, následně přetvořen na JZD.

Z podoby původního dvorce vychází princip našeho návrhu.

Zmenšením „uzavíratelné“ části dvorce a vyčleněním objektu Muzea (**A**) s multifunkčním sálem (**B**), vzniká v návaznosti na stávající předprostor u Obecního úřadu nová Návěs. Tato volně pojatá vydlážděná plocha vymezená objektem Muzea a novostavbou Kulturní scény (**F**), navazuje svou podélnou osou na komunikační a vizuální linii vedoucí z Návsi podél Obecního úřadu dál na východ podél potoka Hruškovice až ke Kulturnímu domu a fotbalovému hřišti.

Volný prostor návsi navazuje v křížení na upravenou formu ulice vedoucí od hlavní silnice Kyjov – Ježov podél kostela dolů k obecnímu úřadu. Nově tato ulice ožívá doplněním o nový Objekt pro sociální služby (**C**) - ordinace lékaře, zázemí pečovatelské služby, kadeřnictví, soc.byty apod. +4 samostatné bytové jednotky pro seniory s vlastním vnitřním prostorem zahrady. Nad tímto objektem dále severním směrem je ponechána kapacita pro možnou drobnou výstavbu podnikatelských objektů menšího objemu (**D**), kde bude umožněna drobná výroba a prodej, případně v kombinaci s bydlením.

Severní část této ulice je pomyslně ukončena linií vinných sklepů (**E**), které lemují obnovenou přístupovou cestu do areálu Farmy, ale zároveň uvozují pěší a vizuální propojení k hlavní dominantě svažitě ulice – kostelu Sv. Jana Nepomuckého. Ten je nově podpořen úpravou prostranství nejen před vstupem, ale též kolem celého kostela, kde nově vzniká okružní pěší cesta se symbolickou stromovou výsadbou. Úprava parteru kostela může volně navazovat na princip Jedlého parku navržený nad rámec řešeného území spolu s návrhem individuálního rodinného bydlení, který doplňuje ulici u kostela.

Páteřní ulici od kostela k obecnímu úřadu bereme jako stěžejní část návrhu z pohledu zájmů samotné obce Žádovice. Aby však nově vznikající centrum obce bylo živé, musí být především životaschopné. V těsné návaznosti na novou Návěs tedy vzniká ucelený vnitřní prostor Farmy, propojený svou funkcí a objekty přímo s veřejným prostorem obce.

Farma je samostatným komplexem budov, oddělený samotnými objekty a ohradními zdmi od veřejného prostoru, který je přístupný a zároveň uzavíratelný trojicí dominantních vstupních bran. Krom nich je vnitřní prostor Farmy vizuálně propojen s ulicí průhledy v ohradních zdech a také vstupy v objektech Kulturní scény (**F**) a Obchodů (**G**).

Samotný areál Farmy je tvořen novostavbou Kulturní scény (**F**) s venkovním i vnitřním krytým pódiem, zázemím pro účinkující i diváky, dětským studiem a venkovním dětským koutkem pod pergolou navazující na ukázkovou Zeleninovou zahradu. Na průchod objektem směrem z Návsi navazuje prostor hlediště zakomponovaný dřevěnými sedacími stupni do svahu. Na Zeleninovou zahradu dále navazuje objekt pro Obchody (**G**) – tři průchozí části s obchody orientovanými především na zemědělskou živočišnou a rostlinnou výrobu, popřípadě řemesla. Obchody jsou průchozí a přístupné jak z Farmy, tak z ulice od objektu pro Sociální služby. Severní část objektu je určena pro Ukázkový chov domácích zvířat (**I**) – s volným výběhem směrem k horní Východní bráně. Severní část areálu Farmy dominuje podélný objekt Letního společenského sálu (**J**) s vnitřním pódiem, sklady a zázemím, objekt vhodný pro především letní využití na různé oslavy, rauty,

Seznam příloh

1. Identifikační údaje
2. Zpáteční adresa
3. Čestné prohlášení účastníka o splnění kvalifikačních předpokladů
4. Čestné prohlášení o oprávnění uzavřít smlouvu o dílo
5. Digitální nosič
6. Cenová nabídka projektových prací